

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение  
«Основная общеобразовательная школа №6» г. Моздока

« РАССМОТРЕНО»

на заседании ШМО

Протокол № 1

От « 30 » « 08 » 2021г.

«СОГЛАСОВАНО»

заместитель директора по УВР

 Е.В. Дрямова

« 31 » « 08 » 2021г.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
ПО ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМУ ИСКУССТВУ  
ДЛЯ 1 КЛАССА**

по программе Неменского Б.М., УМК «Школа России»

Соответствует федеральному компоненту государственных образовательных стандартов начального общего образования.

**Количество часов:**

всего – 33 часа; в неделю – 1 час.

Учитель:  
Таймазова Бэлла Абасовна

г. Моздок  
2021 - 2022 учебный год

### **Пояснительная записка**

Рабочая программа учебного предмета «Изобразительное искусство» составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного общеобразовательного стандарта начального общего образования. Концепцией духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России. Примерной программы по изобразительному искусству и на основе авторской программы «Изобразительное искусство» Б.М. Неменского, В.Г. Горяева, Г.Е. Гуровой и др.

#### **Цель и задачи курса:**

- *развитие личности* учащихся средствами искусства;
- *получение эмоционально-ценностного опыта*, выраженного в произведениях искусства, опыта художественной и творческой деятельности.
- *воспитание* интереса к изобразительному искусству; обогащение нравственного опыта, формирование представлений о добре и зле; развитие нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России и других стран;
- *развитие* воображения, творческого потенциала ребенка, желания и умения подходить к любой своей деятельности творчески, способностей к эмоциональному и ценностному отношению к искусству и окружающему миру, навыков сотрудничества в художественной деятельности;
- *освоение* первоначальных знаний о пластических искусствах: изобразительных, декоративно прикладных, архитектуре и дизайне, их роли в жизни человека и общества;
- *овладение* элементарной художественной грамотой, формирование художественного кругозора и приобретение опыта работы в различных видах художественной и творческой деятельности; совершенствование эстетического вкуса, умения работать разными художественными материалами.

Данная программа представляет собой целостный интегративный курс, который системно соединяет в себе основы всех видов пространственно – визуальных искусств: изобразительных, декоративных, архитектуру и дизайн. Они изучаются в контексте их конкретных связей с жизнью.

#### **Нормативно-правовые документы**

на основании которых разработана рабочая программа:

Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом Министерства образования Российской Федерации от 06.10.09. № 373; зарегистрированный Министерством юстиции России 22.12.09., регистрационный номер № 17785 90 (с изменениями);

Программа для общеобразовательных учреждений. Изобразительное искусство, 1 класс. Автор Л.А. Неменская, – М.: Просвещение, 2014г.

На изучение предмета отводится 1 ч. в неделю. Предмет изучается: в 1 классе — 30 ч в год

## **Планируемые результаты освоения учебного предмета:**

### **Личностные универсальные учебные действия:**

У обучающегося будут сформированы:

- положительное отношение к школе и учебной деятельности;
- представление о причинах успеха в учебе;
- интерес к учебному материалу;
- этические чувства (стыда, вины, совести) на основании анализа простых ситуаций;
- знание основных моральных норм поведения.

Обучающийся получит возможность для формирования:

- внутренней позиции школьника на уровне положительного отношения к школе;
- первичные умения оценки работ, ответов одноклассников на основе заданных критериев успешности учебной деятельности;
- представления о русском языке как средстве межнационального общения;
- представления о своей этнической принадлежности.

### **Регулятивные универсальные учебные действия:**

Обучающийся научится:

- принимать и сохранять учебную задачу, соответствующую этапу обучения;
- понимать выделенные учителем ориентиры действия в учебном материале;
- проговаривать вслух последовательность производимых действий, составляющих основу осваиваемой деятельности;
- оценивать совместно с учителем или одноклассниками результат своих действий, вносить соответствующие коррективы;

Обучающийся получит возможность научиться:

- адекватно воспринимать оценку своей работы учителями, товарищами;
- в сотрудничестве с учителем, классом находить несколько вариантов решения учебной задачи;
- осуществлять пошаговый контроль по результату под руководством учителя.

### **Познавательные универсальные учебные действия:**

Обучающийся научится:

- понимать знаки, символы, модели, схемы, приведенные в учебнике и учебных пособиях;
- понимать заданный вопрос, в соответствии с ним строить ответ в устной форме;
- анализировать изучаемые факты языка с выделением их отличительных признаков;
- проводить сравнение, сериацию и классификацию изученных фактов языка по заданным основаниям (критериям);
- устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;
- обобщать (выделять ряд объектов по заданному признаку).

Обучающийся получит возможность научиться:

- ориентироваться на возможное разнообразие способов решения учебной задачи;
- первоначальному умению смыслового восприятия текста;
- проводить аналогии между изучаемым материалом и собственным опытом.

**Коммуникативные универсальные учебные действия:**

Обучающийся научится:

- принимать участие в работе парами и группами;
- допускать существование различных точек зрения;
- договариваться, приходить к общему решению;
- использовать в общении правила вежливости.

Обучающийся получит возможность научиться:

- принимать другое мнение и позицию;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- строить понятные для партнера высказывания;
- задавать вопросы.

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМУ ИСКУССТВУ

1 класс ( 33 ч)

№ уро ка	Тема урока	Количес т во часов	Планируемые результаты			Дата	
			Предметные	Метапредметные УУД	Личностные	план	факт
<b>1 четверть</b>							
1.	Изображения всюду вокруг нас.  Изображения в жизни человека. Предмет «Изобразительное искусство». <b>Чем и как работают художники.</b>	<b>1</b>	<b>Находить</b> в окружающей действительности изображения, сделанные художниками. <b>Рассуждать</b> о содержании рисунков, сделанных детьми. <b>Рассматривать</b> иллюстрации (рисунки) в детских книгах.	<u>Познавательные УУД:</u>  - овладеть умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;	- Уважительно относиться к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;  - понимать роли культуры и искусства в жизни человека;  - уметь наблюдать и фантазировать при создании образных форм;	<b>10.09.</b>	
2.	Мастер Изображения учит видеть. Красота и разнообразие окружающего мира природы.	<b>1</b>	<b>Находить, рассматривать</b> красоту обычных явлений природы и <b>рассуждать</b> об увиденном.	- стремиться к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и	- иметь эстетическую потребность в общении с природой, в творческом отношении	<b>17.09</b>	

	Знакомство с понятием «форма». «Красивые цепочки»- декоративная работа.		<p><b>Видеть</b> зрительную метафору (на что похоже) в выделенных деталях природы.</p> <p><b>Выявлять</b> геометрическую форму простого плоского тела (листьев).</p> <p><b>Сравнивать</b> различные листья на основе выявления их геометрических форм.</p>	<p><i>оригинальных творческих результатов;</i></p> <p>- соотносить объекты дизайна с определённой геометрической формой;</p> <p>- различать цвета и их оттенки.</p>	<p>к окружающему миру, в самостоятельной практической творческой деятельности;</p> <p>- уметь сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;</p> <p>- уметь обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.</p>		
				<p><u>Коммуникативные УУД:</u></p> <p>- овладеть умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;</p> <p>- использовать средства информационных</p>			
3	Изображать можно	1	Использовать пятно как основу изобразительного			24.09	

4	<p>Пятно как способ изображения на плоскости. Образ на плоскости.  <b>«Золотые краски осени». Экскурсия в природу.</b></p> <p><b>«Волшебные краски осеннего дерева» рисование по памяти и по представлению</b></p>		<p>образа на плоскости.  <b>Соотносить</b> форму пятна с опытом зрительных впечатлений.  <b>Видеть</b> зрительную метафору — <b>находить</b> потенциальный образ в случайной форме силуэтного пятна и <b>проявлять</b> его путем дорисовки.  <b>Воспринимать и анализировать</b> (на доступном уровне) изображения на основе пятна в иллюстрациях художников к детским книгам.  <b>Овладевать</b> первичными навыками изображения на плоскости с помощью пятна, навыками работы кистью и краской.</p>	<p><i>технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала;</i>  <i>выполнение творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.;</i></p> <p><i>- владеть навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;</i></p> <p><i>-комментировать</i></p>	<p>Готовность следовать нормам природоохранного поведения</p>	<p><b>24.09</b></p> <p><b>01.10</b></p>	
5	<p><b>«Волшебные листья и ягоды» - отработка простейших приемов рисования кистью</b></p>	1	<p>Развивать эмоциональное отношение к природе, эстетическое восприятие окружающего мира.</p>			<p><b>08.10</b></p>	

	<p><b>декоративных листьев и ягод.</b> Ознакомление с узорами на современных набивных тканях и беседа об их красоте.</p>			<p><i>последовательность действий.</i></p> <p><u>Регулятивные УУД:</u></p> <p>- уметь планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей;</p> <p>- находить варианты решения различных художественно-творческих задач;</p> <p>- уметь рационально строить самостоятельную творческую деятельность;</p> <p>- осуществлять пошаговый контроль своих действий,</p>		
6	<p>Изображать можно в объеме. Объемные изображения. Выразительные, объемные объекты в природе. Целостность формы. <b>«Волшебный узор» -самостоятельное составление узора из декоративных ягод и листьев.</b> Ознакомление с росписью на изделиях Хохломы и беседа о ее красоте.</p>	1	<p><b>Находить</b> выразительные, образные объемы в природе (облака, камни, коряги, плоды и т. д.). <b>Воспринимать</b> выразительность большой формы в скульптурных изображениях, наглядно сохраняющих образ исходного природного материала (скульптуры С. Эрзи, С. Коненкова). <b>Овладевать</b> первичными навыками изображения в объеме.</p>	<p>осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей;</p> <p>- находить варианты решения различных художественно-творческих задач;</p> <p>- уметь рационально строить самостоятельную творческую деятельность;</p> <p>- осуществлять пошаговый контроль своих действий,</p>	15.10	

				<p><i>используя способ сличения своей работы с заданной в учебнике последовательностью;</i></p> <p><i>- уметь организовать место занятий</i></p> <p><i>Строить монологическое высказывание</i></p>			
7	<p>Изображать можно линией. Знакомство с понятиями «линия» и «плоскость». Линии в природе. <b>«Золотые краски осени» -рисование с натуры опавших листьев деревьев. (липы, березы, тополя, клена)</b></p>	<b>1</b>	<p><b>Овладевать</b> первичными навыками изображения на плоскости с помощью линии, навыками работы графическими материалами (черный фломастер, простой карандаш, гелевая ручка). <b>Находить и наблюдать</b> линии и их ритм в природе.</p>			<b>22.10</b>	
8	<p>Разноцветные краски. Знакомство с</p>	<b>1</b>	<p><b>Овладевать</b> первичными навыками работы гуашью.</p>			<b>29.10</b>	

	<p>цветом. Краски гуашь.</p> <p>Эмоциональное и ассоциативное звучание цвета.</p> <p><b>«Сказка про осень» - рисование на тему.</b></p> <p>Беседа о красоте осенней природы.</p>		<p><b>Соотносить</b> цвет с вызываемыми им предметными ассоциациями (что бывает красным, желтым и т. д.), приводить примеры.</p> <p><b>Экспериментировать, исследовать</b> возможности краски в процессе создания различных цветовых пятен, смешений и наложений цветовых пятен при создании красочных ковриков.</p>				
<b>2 четверть</b>							
9.	<p>Изображать можно и то, что невидимо (настроение)</p> <p>Выражение настроения в изображении.</p> <p>Эмоциональное и ассоциативное звучание цвета.</p> <p><b>«Чудо – платье» самостоятельное составление узора из листьев, цветов, ягод для платья куклы.</b></p>	<b>1</b>	<p><b>Соотносить</b> восприятие цвета со своими чувствами и эмоциями.</p> <p><b>Осознавать,</b> что изображать можно не только предметный мир, но и мир наших чувств (радость или грусть, удивление, восторг и т. д.).</p>			<b>12.11</b>	

10	Художники и зрители (обобщение темы). Цвет и краски в картинах художников. Художественный музей. <b>«Российский флаг» -рисование с натуры российского флага.</b>	1	<b>Обсуждать и анализировать</b> работы одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения. <b>Воспринимать и эмоционально оценивать</b> выставку творческих работ одноклассников. <b>Рассуждать</b> о своих впечатлениях и эмоционально оценивать, отвечать на вопросы.			26.11	
11.	Мир полон украшений. Украшения в окружающей действительности. Разнообразие украшений (декор). <b>Рисуем наш город на тему «Мы на праздничной улице»</b>	1	<b>Находить</b> примеры декоративных украшений в окружающей действительности (в школе, дома, на улице). <b>Наблюдать и эстетически оценивать</b> украшения в природе. <b>Видеть</b> неожиданную красоту в неброских, на первый взгляд	<u>Познавательные УУД:</u>  - «читать» условные знаки, данные в учебнике;  - овладеть умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением	- Уважительно относиться к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;  - понимать роли культуры и искусства в жизни человека;  - уметь наблюдать и фантазировать при	03.12	

			незаметных, деталях природы, <b>любоваться</b> красотой природы.	<i>сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;</i>	создании образных форм;		
12.	Красоту надо уметь замечать. Многообразие и красота форм, узоров, расцветок и фактур в природе. «Праздничные краски узоров» - рисование кистью элементов геометрического узора, украшающую дымковскую игрушку. Ознакомление с дымковской игрушкой и беседа о ее красоте.	1	<b>Находить</b> природные узоры (сережки на ветке, кисть ягод, иней и т. д.) и <b>любоваться</b> ими, <b>выражать</b> в беседе свои впечатления. <b>Разглядывать</b> узоры и формы, созданные природой, <b>интерпретировать</b> их в собственных изображениях и украшениях. <b>Осваивать</b> простые приемы работы в технике плоскостной и объемной аппликации, живописной и графической росписи, монотипии и т. д.	<i>- стремиться к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.</i> <u>Коммуникативные УУД:</u> <i>- отвечать на вопросы, задавать вопросы для уточнения непонятого;</i> <i>- использовать средства информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе</i>	- иметь эстетическую потребность в общении с природой, в творческом отношении к окружающему миру, в самостоятельной практической творческой деятельности;  - уметь сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;  - уметь обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения	10.12	
13.	Узоры, которые создали люди Красота узоров (орнаментов), созданных	1	<b>Находить</b> орнаментальные украшения в предметном окружении человека, в предметах,			17.12	

	<p>человеком.          Природные и изобразительные мотивы в орнаменте.  <b>«Нарядный узор» - самостоятельное составление узора из знакомых геометрических элементов для украшения праздничных косынок, фартуков.</b></p>		<p>созданных человеком.  <b>Рассматривать</b> орнаменты, находить в них природные мотивы и геометрические мотивы.</p>	<p><i>поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.;</i></p> <p><u>Регулятивные УУД:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>уметь планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей,</i></li> <li>- <i>выполнять работу по заданной инструкции;</i></li> <li>- <i>находить варианты решения</i></li> </ul>	<p>содержания и средств его выражения.</p>		
--	--	--	---	--	--	--	--

				<p><i>различных художественно- творческих задач;</i></p> <p><i>- уметь рационально строить самостоятельную творческую деятельность;</i></p> <p><i>- вносить коррективы в свою работу;</i></p> <p><i>- уметь организовать место занятий.</i></p>			

14.	<p>Мастер Украшения помогает сделать праздник (обобщение темы) Подготовка к Новому году. «Мы украшали елку» -рисование с натуры игрушек на елку: бусы, шары.</p> <p><b>Рисование праздничной новогодней елки .</b></p>	2	<p><b>Создавать</b> несложные новогодние украшения из цветной бумаги (гирлянды, елочные игрушки, карнавальные головные уборы).</p> <p><b>Выделять и соотносить</b> деятельность по изображению и украшению, определять их роль в создании новогодних украшений.</p>			24.12	
<b>3 четверть</b>							
15.	«Красота лесной природы» - рисование с	1	Рассматривать и сравнивать, различные деревья в лесу,	<u>Познавательные</u> <u>УУД:</u>	- Уважительно относиться к культуре и искусству других	14.01	

	<b>натуры ветки ели или сосны.</b> Первичное знакомство с архитектурой и дизайном.		иллюстрации из детских книг с изображением деревьев, с целью развития наблюдательности и представлений о многообразии и выразительности форм.	- овладеть умением <i>творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;</i>	народов нашей страны и мира в целом; - понимать роли культуры и искусства в жизни человека; - уметь наблюдать и фантазировать при создании образных форм;		
16.	<b>«Летняя сказка зимой» - рисование кистью элементов городецкого растительного узора.</b> Ознакомление с городецкой росписью и беседа о ее красоте.	1	<b>Соотносить</b> внешний вид предмета с его назначением. <b>Анализировать</b> , из каких основных частей состоит изделие.	- овладеть умением <i>видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни.</i> - <i>стремиться к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов;</i> - <i>соотносить объекты дизайна с определённой</i>	- иметь эстетическую потребность в общении с природой, в творческом отношении к окружающему миру, в самостоятельной практической творческой деятельности; - уметь сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим	<b>21.01</b>	
17.	<b>«Летняя сказка зимой» - самостоятельное выполнение цветочного узора для украшения праздничной салфетки квадратной формы.</b>	1	<b>Наблюдать</b> в природе разные виды цветов, <b>анализировать</b> их форму, конструкцию, пропорции.			<b>28.01</b>	

18.	«Мы рисуем зимние деревья» - рисование по памяти и представлению зимних деревьев.	1	<b>Понимать</b> выразительность пропорций и конструкцию формы, <b>анализировать</b> форму, конструкцию, пропорции разных деревьев.	<i>геометрической формой.</i>  <i><u>Коммуникативные УУД:</u></i>  <i>- овладеть умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;</i>	замыслом;  - уметь обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.	<b>04.02</b>	
19-20	«В гостях у сказки» - иллюстрирование русской народной сказки «Колобок».	2	<b>Понимать</b> эстетическое восприятие произведений изобразительного искусства на сказочные мотивы..	<i>- использовать средства информационных технологий для</i>		<b>11.02, 25.02</b>	
21-22	«Иллюстрирование русской народной сказки «Маша и медведь». <b>ПОДСНЕЖНИК</b>	2	<b>Рассматривать и сравнивать</b> разных героев произведения.			<b>03.03, 10.03</b>	

23.	Все имеет свое настроение. <b>«Весенний день» - беседа о красоте весенней природы.</b>	1	<b>Анализировать</b> различные предметы с точки зрения строения их формы, их конструкции.	<p><i>решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.;</i></p> <p><i>- владеть навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под</i></p>		17.03	
<b>4 четверть</b>							

24	<p><b>«Весенний день» - самостоятельная работа – выполнение карандашом композиции на выбранный сюжет.</b></p>	1	<p><b>Понимать</b>, что в создании формы предметов быта принимает участие художник-дизайнер, который придумывает, как будет этот предмет выглядеть.</p> <p><b>Конструировать</b> (строить) из бумаги различные простые бытовые предметы, упаковки, а затем <b>украшать</b> их, производя правильный порядок учебных действий.</p>	<p><i>руководством учителя;</i></p> <p><u>Регулятивные УУД:</u></p> <p><i>- уметь планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей,</i></p> <p><i>- находить варианты решения различных художественно-творческих задач;</i></p> <p><i>- уметь рационально строить самостоятельную творческую деятельность,</i></p> <p><i>-уметь организовать место занятий.</i></p>		07.04	
----	---	---	---	---	--	-------	--

25.	<p><b>Рисование на тему:</b>  <b>«День Космонавтики».</b>  <b>14.04 не хватает еще 3 часа.</b></p>	1	<p><b>Понимать</b>, что в создании городской среды принимает участие художник-архитектор.</p> <p><b>Учиться воспринимать</b> и <b>описывать</b> архитектурные впечатления.</p> <p><b>Делать зарисовки</b> города по впечатлению после экскурсии.</p>			<b>14.04</b>	
	<p><b>«Красота вокруг нас» - рисование бабочки по представлению</b></p> <p><b>Рисунок на тему 75 лет Великой Победе- «Мы помним».</b></p>		<p><b>Участвовать в создании</b> коллективных панно-коллажей с изображением городских (сельских) улиц.</p> <p><b>Овладевать</b> навыками коллективной творческой деятельности под руководством учителя.</p>				

26- 27- 28	«Красота вокруг нас» рисование с натуры простых по форме цветов – одуванчиков, тюльпанов, ромашек, фиалок.	3	<p><b>Наблюдать и анализировать</b> природные формы.</p> <p><b>Овладевать</b> художественными приемами работы с бумагой (бумагопластика), графическими материалами, красками.</p> <p><b>Фантазировать, придумывать</b> декор на основе алгоритмически заданной конструкции.</p>			21.04, 28.04, 05.05	
			<p><b>Овладевать</b> навыками коллективной деятельности, <b>работать</b> организованно в команде одноклассников под руководством учителя.</p>				

29.	<p>Восприятие красоты природы.</p> <p><b>«Природа родного края»</b> самостоятельная работа.</p>		<p><b>Уметь повторить</b> и затем <b>варьировать</b> систему несложных действий с художественными материалами, выражая собственный замысел.</p> <p><b>Творчески играть</b> в процессе работы с художественными материалами, изобретая, экспериментируя, моделируя в художественной деятельности свои переживания от наблюдения жизни (художественное познание).</p> <p><b>Сотрудничать</b> с товарищами в процессе совместной работы (под руководством учителя), выполнять свою часть работы в соответствии с общим замыслом.</p>			12.05	
-----	---	--	---	--	--	-------	--

30	<p><b>«Здравствуй, лето»!</b>  <b>(обобщение темы)</b>          Образ лета в творчестве российских художников.</p>	Урок рефлексии	<p><b>Любоваться</b> красотой природы.  <b>Наблюдать</b> живую природу с точки зрения трех Мастеров, т. е. имея в виду задачи трех видов художественной деятельности.  <b>Характеризовать</b> свои впечатления от рассматривания репродукций картин и (желательно) впечатления от подлинных произведений в художественном музее или на выставке.  <b>Выразить</b> в изобразительных работах свои впечатления от прогулки в природу и просмотра картин художников.</p>			19.05	
----	--	----------------	---	--	--	-------	--