

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
«Основная общеобразовательная школа №6» г. Моздока

«РАССМОТРЕНО»

на заседании ШМО

Протокол № 1

От «30» «08» 2021г.

«СОГЛАСОВАНО»

заместитель директора по УВР

Е.В. Дрямова Е.В. Дрямова

«31» «08» 2021г.

«УТВЕРЖАЮ»

директор МБОУ ООШ № 6

В.В. Буцайчица В.В. Буцайчица

«30» «08» 2021г.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ПО ТЕХНОЛОГИИ
ДЛЯ 1 КЛАССА
УМК «Школа России»**

Соответствует федеральному компоненту государственных образовательных стандартов начального общего образования.

Количество часов:

всего – 33 часа; в неделю – 1 час.

Учитель:

Таймазова Бэлла Абасовна

г. Моздок

2021 - 2022 учебный год

Пояснительная записка

Рабочая программа составлена на основе следующих нормативных документов и методических рекомендаций:

Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (Приказ Минобрнауки России «Об утверждении федерального государственного стандарта основного общего образования» от 17.12.2010 г. № 1897);

Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России;

Федерального закона от 29 декабря 2012 года №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» с изменениями 2017, 2018 годов.

Программы формирования универсальных учебных действий;

Рабочей программы «Технология» под редакцией Е.А.Лутцевой, Т.П.Зуевой. М.: «Просвещение», 2014 год;

Цели обучения:

развитие социально значимых личностных качеств (потребность познавать и исследовать неизвестное, активность, инициативность, самостоятельность, самоуважение и самооценка), приобретения первоначального опыта практической преобразовательной и творческой деятельности в процессе формирования элементарных конструкторско-технологических знаний и умений и проектной деятельности; расширение и обогащение личного жизненно-практического опыта, представлений о профессиональной деятельности человека.

Задачи обучения:

стимулирование и развитие любознательности, интереса к технике, потребности познавать культурные традиции своего региона, России и других государств;

формирование целостной картины мира материальной и духовной культуры как продукта творческой предметно-преобразующей деятельности человека;

формирование мотивации успеха и достижений, творческой самореализации на основе организации предметно-преобразующей, художественно-конструкторской деятельности;

формирование первоначальных конструкторско-технологических знаний и умений;

развитие знаково-символического и пространственного мышления, творческого и репродуктивного воображения; творческого мышления;

развитие регулятивной структуры деятельности, включающей целеполагание, планирование (умение составлять план действий и применять его для решения практических задач), прогнозирование, контроль, коррекцию и оценку;

формирование внутреннего плана деятельности на основе поэтапной отработки предметно-преобразовательных действий;

развитие коммуникативной компетентности младших школьников на основе организации совместной продуктивной деятельности;

ознакомление с миром профессий, их социальным значением, историей возникновения и развития;

овладение первоначальными умениями передачи, поиска, преобразования, хранения информации, использования компьютера; поиск (проверка) необходимой информации в словарях, каталоге библиотеки.

На изучение курса технологии в 1 классе предусмотрено 33 часа (1 час в неделю, 33 учебные недели).

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО ТЕХНОЛОГИИ

1 класс (33 ч) 2019г. -2020г.

№ урока	Тема урока	Количес т во часов	Планируемые результаты			Дата	
			Предметные	Метапредметные УУД	Личностные	план	факт
1.	Система знаков в жизни человека	1	<p>Находить в окружающей действительности изображения, сделанные художниками.</p> <p>Рассуждать о содержании рисунков, сделанных детьми.</p> <p>Рассматривать иллюстрации (рисунки) в детских книгах.</p>	<p>Познавательные УУД:</p> <ul style="list-style-type: none"> - овладеть умением <i>творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;</i> - <i>стремиться к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов;</i> - <i>соотносить объекты дизайна с определённой</i> 	<ul style="list-style-type: none"> - Уважительно относиться к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом; - понимать роли культуры и искусства в жизни человека; - уметь наблюдать и фантазировать при создании образных форм; - иметь эстетическую потребность в общении с природой, в творческом отношении к окружающему миру, в самостоятельной 	1 четв. 06.09.	
2.	Мир природы. Собираем природный материал.	1	<p>Находить, рассматривать красоту в обыкновенных явлениях природы и рассуждать об увиденном.</p> <p>Видеть зрительную метафору (на что похоже) в выделенных</p>	<ul style="list-style-type: none"> - иметь эстетическую потребность в общении с природой, в творческом отношении к окружающему миру, в самостоятельной 	13.09		

			<p>деталей природы.</p> <p>Выявлять геометрическую форму простого плоского тела (листьев).</p> <p>Сравнивать различные листья на основе выявления их геометрических форм.</p>	<p><i>геометрической формой;</i></p> <p><i>- различать цвета и их оттенки.</i></p> <p><i>Коммуникативные УУД:</i></p> <p><i>- овладеть умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;</i></p> <p><i>- использовать средства информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала;</i></p> <p><i>выполнение творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и</i></p>	<p>практической творческой деятельности;</p> <p>- уметь сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности,</p> <p>соотносить свою часть работы с общим замыслом;</p> <p>- уметь обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.</p>		
3.	<p>Учимся мастерству. Работа с природным материалом. Изготовление поделки из природного материала.</p>	1	<p>Использовать пятно как основу изобразительного образа на плоскости.</p> <p>Соотносить форму пятна с опытом зрительных впечатлений.</p> <p>Видеть зрительную метафору — находить потенциальный образ в случайной форме силуэтного пятна и проявлять его путем дорисовки.</p> <p>Воспринимать и анализировать (на доступном уровне) изображения на основе пятна в иллюстрациях художников к детским книгам.</p> <p>Овладевать первичными навыками изображения на плоскости с помощью пятна, навыками работы кистью и</p>	<p><i>- использовать средства информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала;</i></p> <p><i>выполнение творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и</i></p>	<p>соотносить свою часть работы с общим замыслом;</p> <p>- уметь обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.</p>	20.09	

			краской.			
4	Из чего сделаны вещи и предметы, которые нас окружают.	1	Развивать эмоциональное отношение к природе, эстетическое восприятие окружающего мира.	<i>т.д.;</i> <i>- владеть навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;</i> <i>- комментировать последовательность действий.</i>	Готовность следовать нормам природоохранного поведения	27.09
5	Учимся мастерству. Работа с природным материалом. Поделка из природного материала.	1	Находить выразительные, образные объемы в природе (облака, камни, коряги, плоды и т. д.). Воспринимать выразительность большой формы в скульптурных изображениях, наглядно сохраняющих образ исходного природного материала (скульптуры С. Эрзи, С. Коненкова). Овладевать первичными навыками изображения в объеме.	Регулятивные УУД: <i>- уметь планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей;</i> <i>- находить варианты решения различных художественно-творческих задач;</i> <i>- уметь рационально строить самостоятельную творческую деятельность;</i>		04.10

				<p>- осуществлять пошаговый контроль своих действий, используя способ сличения своей работы с заданной в учебнике последовательностью;</p> <p>- уметь организовать место занятий</p> <p>Строить монологическое высказывание</p>			
6	Кто где живет. Строим дом.	1	<p>Овладевать первичными навыками изображения на плоскости с помощью линии, навыками работы графическими материалами (черный фломастер, простой карандаш, гелевая ручка).</p> <p>Находить и наблюдать линии и их ритм в природе.</p>			11.10	
7	Учимся мастерству. Работа с природным материалом. Поделки из природного материала.	1	<p>Овладевать первичными навыками работы гуашью.</p> <p>Соотносить цвет с вызываемыми им предметными ассоциациями (что</p>			18.10	

			<p>бывает красным, желтым и т. д.), приводить примеры.</p> <p>Экспериментировать, исследовать возможности краски в процессе создания различных цветowych пятен, смешений и наложений цветowych пятен при создании красочных ковриков.</p>				
8.	<p>Помогаем дома. Домашние дела. Уборка класса.</p>	1	<p>Соотносить восприятие цвета со своими чувствами и эмоциями.</p> <p>Осознавать, что изображать можно не только предметный мир, но и мир наших чувств (радость или грусть, удивление, восторг и т. д.).</p>			25.10	
9	<p>Учимся мастерству. Лепка из пластилина. Подари сказку «Колобок».</p>	1	<p>Обсуждать и анализировать работы одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.</p> <p>Воспринимать и эмоционально оценивать выставку творческих работ одноклассников.</p> <p>Участвовать в</p>			01.11	

			обсуждении выставки. Рассуждать о своих впечатлениях и эмоционально оценивать, отвечать на вопросы по содержанию произведений художников (В. Васнецов, М. Врубель, Н. Рерих, В. Ван Гог и др.).				
10.	Учимся мастерству. Лепка из пластилина. Подари сказку «Колобок».	1	Находить примеры декоративных украшений в окружающей действительности (в школе, дома, на улице). Наблюдать и эстетически оценивать украшения в природе. Видеть неожиданную красоту в неброских, на первый взгляд незаметных, деталях природы, любоваться красотой природы.	Познавательные УУД: - «читать» <i>условные знаки, данные в учебнике;</i> - <i>овладеть умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;</i> - <i>стремиться к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.</i>	- Уважительно относиться к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом; - понимать роли культуры и искусства в жизни человека; - уметь наблюдать и фантазировать при создании образных форм; - иметь эстетическую потребность в общении с природой, в творческом отношении к окружающему миру, в самостоятельной практической	2 четв 15.11	
11.	Готовим праздник. Изготовление цветов.	1	Находить природные узоры (сережки на ветке, кисть ягод, иней и т. д.) и любоваться ими, выражать в беседе свои впечатления.			22.11	
12	Учимся мастерству. Украшение к столу. Вырезная	1				29.11	

	салфетка.						
13.	Учимся мастерству. Пластилин-волшебник. Ваза.	1	Разглядывать узоры и формы, созданные природой, интерпретировать их в собственных изображениях и украшениях. Осваивать простые приемы работы в технике плоскостной и объемной аппликации, живописной и графической росписи, монотипии и т. д.	<i>Коммуникативные УУД: - овладеть умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы; - отвечать на вопросы, задавать вопросы для уточнения непонятого; - использовать средства информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.;</i>	творческой деятельности; - уметь сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом; - уметь обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.	06.12	
14	Свойства у разных материалов. Учимся мастерству. Оригами «Кошка».	1	Находить орнаментальные украшения в предметном окружении человека, в предметах, созданных человеком. Рассматривать орнаменты, находить в них природные мотивы и геометрические мотивы.			13.12	

				<p><i>- владеть навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя.</i></p>			
15	<p>Учимся мастерству. Поделка из бумаги. Снежинка.</p>	1	<p>Рассматривать изображения сказочных героев в детских книгах. Анализировать украшения как знаки, помогающие узнавать героев и характеризующие их.</p>	<p>Регулятивные УУД: - уметь планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, - выполнять работу по заданной инструкции;</p>		20.12	

16	Мастер Украшения помогает сделать праздник Подготовка к Новому году. Гирлянда на елку.	1	Создавать несложные новогодние украшения из цветной бумаги (гирлянды, елочные игрушки, карнавальные головные уборы). Выделять и соотносить деятельность по изображению и украшению, определять их роль в создании новогодних украшений.	- находить варианты решения различных художественно-творческих задач; - уметь рационально строить самостоятельную творческую деятельность; - вносить коррективы в свою работу; - уметь организовать место занятий.		27.12	
17-18	Учимся мастерству. Поделка с геометрическими фигурами.	2	Рассматривать и сравнивать , различные архитектурные постройки, иллюстрации из детских книг с изображением жилищ, предметов современного дизайна с целью развития наблюдательности и представлений о	Познавательные УУД: - овладеть умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать; - овладеть умением	- Уважительно относиться к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом; - понимать роли культуры и искусства в жизни человека; - уметь наблюдать и	3 четв. 17.01, 24.01	

			многообразии и выразительности конструктивных пространственных форм.	видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;	фантазировать при создании образных форм;		
19.	Как соединяются детали. Учимся мастерству. Поделка «Медвежонок»	1	Соотносить внешний вид архитектурной постройки с ее назначением. Анализировать , из каких основных частей состоит дома.	- стремиться к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов;	- иметь эстетическую потребность в общении с природой, в творческом отношении к окружающему миру, в самостоятельной практической творческой деятельности;	31.01	
20.	Учимся мастерству. Поделка «Кораблик»	1	Наблюдать постройки в природе (птичьи гнезда, норки зверей, пчелиные соты, панцирь черепахи, раковины, стручки, орешки и т. д.), анализировать их форму, конструкцию, пропорции.	- соотносить объекты дизайна с определённой геометрической формой.	- уметь сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;	07.02	
21.	Учимся мастерству. Работа с тканью. Поделка из ткани. «Воздушный змей»	1	Понимать выразительность пропорций и конструкцию формы, анализировать форму, конструкцию, пропорции дома.	Коммуникативные УУД: - овладеть умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;	- уметь обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств	14.02	
22.	Учимся мастерству. Поделка по шаблонам «Гусеница»	1	Понимать взаимосвязь внешнего вида и внутренней конструкции дома.	- использовать		28.02	

				средства информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.;	его выражения.		
23.	Учимся мастерству. Работа с бумагой. Закладка для книг.	1	Рассматривать и сравнивать реальные здания разных форм. Овладевать первичными навыками конструирования из бумаги.	- владеть навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя; Регулятивные УУД: - уметь планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной		06.03	
24.	Учимся мастерству. Аппликация из бумаги «Дерево».	1	Анализировать различные предметы с точки зрения строения их формы, их конструкции.			13.03	
25.	Учимся мастерству. Аппликация из бумаги «Грибок».	1			20.03		

26.	Учимся мастерству. Аппликация из бумаги «Ежик».	1	Понимать , что в создании формы предметов быта принимает участие художник-дизайнер, который придумывает, как будет этот предмет выглядеть.	задачей, - находить варианты решения различных художественно- творческих задач;		4 четв. 3.04	
27.	Учимся мастерству. Аппликация из бумаги «Цыпленок». Открытка к 9 Мая «С днем Победы»	1	Конструировать (строить) из бумаги различные простые бытовые предметы, упаковки, а затем украшать их, производя правильный порядок учебных действий.	- уметь рационально строить самостоятельную творческую деятельность, -уметь организовать место занятий.		10.04	

28.	Учимся мастерству. Аппликация из бумаги «Слон».	1	<p>Понимать, что в создании городской среды принимает участие художник-архитектор.</p> <p>Учиться воспринимать и описывать архитектурные впечатления.</p> <p>Делать зарисовки города по впечатлению после экскурсии.</p>			17.04	
			<p>Участвовать в создании коллективных панно-коллажей с изображением городских (сельских) улиц.</p> <p>Овладевать навыками коллективной творческой деятельности под руководством учителя.</p>				
29.	Учимся мастерству. Узор из ниток. «Тюльпан»	1	<p>Наблюдать и анализировать природные формы.</p> <p>Овладевать художественными приемами работы с бумагой (бумагопластика),</p>			24.04	

			<p>графическими материалами, красками.</p> <p>Фантазировать, придумывать декор на основе алгоритмически заданной конструкции.</p>			
30.	Помощники мастера. Футляр для ножниц.	1	<p>Овладевать навыками коллективной деятельности, работать организовано в команде одноклассников под руководством учителя.</p>			08.05
31.	Учимся мастерству. Аппликация- мозаика из бумаги «Собираем елочку».	1	<p>Уметь повторить и затем варьировать систему несложных действий с художественными материалами, выражая собственный замысел.</p> <p>Творчески играть в процессе работы с художественными материалами, изобретая, экспериментируя, моделируя в художественной деятельности свои переживания от наблюдения жизни</p>			15.05

			<p>(художественное познание).</p> <p>Сотрудничать с товарищами в процессе совместной работы (под руководством учителя), выполнять свою часть работы в соответствии с общим замыслом.</p>				
32	Учимся мастерству. Аппликация- мозаика из бумаги «Собираем домик».	1	<p>Любоваться красотой природы.</p> <p>Наблюдать живую природу с точки зрения трех Мастеров, т. е. имея в виду задачи трех видов художественной деятельности.</p> <p>Характеризовать свои впечатления от рассматривания репродукций картин и (желательно) впечатления от подлинных произведений в художественном музее или на выставке.</p> <p>Выражать в изобразительных работах свои впечатления от прогулки в природу и просмотра картин художников.</p>			22.05	

