

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение –  
основная общеобразовательная школа № 6 г. Моздока  
Республики Северная Осетия - Алания

«СОГЛАСОВАНО»

Зам. директора по УВР  Е.В.Дрямова

Директор школы  Р.В.Будайчева



Рабочая программа по русскому языку  
основного общего образования базовый уровень  
для обучающихся 5-го класса МБОУ ООШ № 6  
г.Моздока РСО - Алания  
на 2021-2022 учебный год

ФИО - Абрекова К.И.  
Должность – учитель

2020 год

## **Пояснительная записка.**

### **Статус документа.**

Данная рабочая программа составлена на основе:

1. Закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ;
2. Примерные программы основного общего и среднего (полного) общего образования по русскому (письмо Департамента государственной политики в образовании Министерства образования и науки Российской Федерации от 07.06.2005 г. № 03-1263, [http://www.mon.gov.ru/edu-politic/standart.](http://www.mon.gov.ru/edu-politic/standart));
3. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования (Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г. № 1897).
4. Программы общеобразовательных учреждений. Русский язык. 5 – 9 классы Составитель Баранов М.Т. и др. -М.:«Просвещение»,2010
5. Русский язык. Рабочие программы. Предметная линия учебников Т.А. Ладъженской, М.Т.Баранова, Л.А.Тростенцовой и др. 5 – 9классы. М.: «Просвещение», 2011.
6. Учебный план МОУ "Новоакшинская средняя общеобразовательная школа" .

### **Структура документа.**

Рабочая программа включает в себя: пояснительную записку, тематическое планирование учебных часов, основное содержание учебного предмета, календарно-тематическое планирование, содержание практической деятельности (КИМ), материально-техническое обеспечение учебного предмета, список литературы.

### **Цели и задачи изучения учебного предмета**

- воспитание духовно богатой, нравственно ориентированной личности с развитым чувством самосознания и общероссийского гражданского сознания, человека, любящего свою родину, знающего и уважающего родной язык как основное средство общения, средство получения знаний в различных сферах человеческой деятельности, средство освоения морально-этических норм, принятых в обществе;
- овладение системой знаний, языковыми и речевыми умениями и навыками, овладение важнейшими общеучебными умениями и универсальными учебными действиями, формирование навыков самостоятельной учебной деятельности, самообразования;
- освоение знаний об устройстве языковой системы и закономерности её функционирования, развитие способности опознавать, анализировать, сопоставлять, классифицировать и оценивать языковые факты, обогащение активного и потенциального словарного запаса, расширение объёма используемых в речи грамматических средств, совершенствование орфографической и пунктуационной грамотности;
- развитие интеллектуальных и творческих способностей обучающихся, развитие речевой культуры учащихся, овладение правилами использования языка в разных ситуациях общения, воспитание стремления к речевому самосовершенствованию, осознание эстетической ценности родного языка;
- совершенствование коммуникативных способностей, формирование готовности к сотрудничеству, созидательной деятельности, умений вести диалог, искать и находить содержательные компромиссы.

## Общая характеристика курса

В 5 классе изучается современный русский литературный язык, поэтому программу школьного курса русского языка составляют основные сведения о нём. Вместе с тем в неё включаются элементы общих сведений о языке, истории языка, его современных разновидностях.

Программа содержит:

- отобранную в соответствии с задачами обучения систему понятий из области фонетики, лексики и фразеологии, морфемики и словообразования, морфологии, синтаксиса и стилистики русского литературного языка, а также некоторые сведения о роли языка в жизни общества и т. д., речеведческие понятия, на основе которых строится работа по развитию связной речи учащихся, формирование коммуникативных умений и навыков, сведения об основных нормах русского литературного языка;
- сведения о графике, орфографии и пунктуации, перечень видов орфограмм и названий пунктуационных правил.

Содержание курса русского (родного) языка в 5 классе обусловлено общей нацеленностью образовательного процесса на достижение метапредметных и предметных целей обучения, что возможно на основе *компетентного подхода*, который обеспечивает формирование и развитие коммуникативной, языковой, лингвистической и культуроведческой компетенции.

*Коммуникативная компетенция* предполагает овладение видами речевой деятельности и основами культуры устной и письменной речи, базовыми умениями и навыками использования языка в жизненно важных для данного возраста сферах и ситуациях общения. Коммуникативная компетентность проявляется в умении определять цели коммуникации, оценивать речевую ситуацию, учитывать коммуникативные намерения и способы коммуникации партнёра, выбирать адекватные стратегии коммуникации, быть готовым к осмысленному изменению собственного речевого поведения.

Развитие речи учащихся на уроках русского языка предполагает совершенствование всех видов речевой деятельности (говорения, аудирования (слушания), чтения и письма) и осуществляется в трёх направлениях, составляющих единое целое.

Первое направление в развитии речи учащихся – овладение нормами русского литературного языка: литературного произношения, образования форм слов, построения словосочетаний и предложений, употребление слов в соответствии с их лексическим значением и стилевой принадлежностью. Овладение нормами русского литературного языка предполагает систематическую работу по устранению из речи учащихся диалектизмов и жаргонизмов.

Второе направление – обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся. Обогащение словарного запаса слов на уроках русского языка обеспечивается систематической словарной работой. Обогащение грамматического строя речи детей достигается постоянной работой над синонимией словосочетаний и предложений, наблюдениями над формой, значением и особенностями употребления языковых единиц.

Третье направление в развитии речи учащихся – формирование умений и навыков связного изложения мыслей в устной и письменной форме. Развитие связной речи предполагает работу над содержанием, построением и языковым оформлением высказывания, которая осуществляется при выполнении специальных упражнений и при подготовке изложений и сочинений. Она включает формирование и совершенствование умений анализировать тему, составлять план и в соответствии с ним систематизировать материал, правильно отбирать языковые средства.

Работа по развитию речи включает в себя формирование навыков выразительного чтения. Занятиям по выразительному чтению предшествует и сопутствует работа над развитием речевого слуха учащихся (умение различать звуки в слове, отчётливо произносить слова, различать ударные и безударные слоги, определять границы предложения, повышать и понижать голос, убыстрять и замедлять темп речи, выделять слова, на которые падает логическое ударение).

*Языковая и лингвистическая компетенции* формируются на основе овладения необходимыми знаниями о языке как знаковой системе и общественном явлении, его устройстве, развитии и функционировании; приобретении необходимых знаний о лингвистике как о науке; освоение основных норм русского литературного языка; обогащения словарного запаса и грамматического строя речи учащихся; совершенствования орфографической и пунктуационной грамотности; умения пользоваться различными видами лингвистических словарей.

*Культуроведческая компетенция* предполагает осознание родного языка как формы выражения национальной культуры, понимание взаимосвязи языка и истории народа, национально-культурной специфики русского языка, освоение норм русского речевого этикета, культуры межнационального общения; способность объяснять значения слов с национально-культурным компонентом.

В рабочей программе реализован *коммуникативно-деятельностный* подход, предполагающий предъявление материала не только в знаниевой, но и в деятельностной форме. Направленность курса русского (родного) языка на формирование коммуникативной, языковой, лингвистической и культуроведческой компетенции нашла отражение в структуре программы.

Школьный курс русского языка в 5 классе предполагает изучение фонетики и графики, лексики и фразеологии, морфемики и словообразования, морфологии и орфографии, первоначальные сведения об основных понятиях синтаксиса и пунктуации. Предусмотрена работа по культуре речи. Вводные уроки о русском языке дают большие возможности для решения воспитательных задач и создают эмоциональный настрой, способствующий повышению интереса к предмету и успешному его изучению.

Программа предусматривает прочное усвоение материала, для чего значительное место в ней отводится повторению. Для повторения в начале и в конце года выделяются специальные часы. В 5 классе в разделе «Повторение пройденного в 1 – 4 классах» определено содержание этой работы, что продиктовано необходимостью правильно решать вопросы преемственности между начальным и средним звеном обучения. Каждая тема завершается повторением пройденного. Данная система повторения обеспечивает необходимый уровень прочных знаний и умений.

В программе специально выделены часы на развитие связной речи – пятая часть всего учебного времени. Темы по развитию речи – речеведческие понятия и виды работы над текстом – пропорционально распределяются среди грамматического материала.

#### **Место учебного предмета «Русский язык» в учебном плане**

Согласно Федеральному базисному учебному плану для общеобразовательных учреждений Российской Федерации на изучение предмета «Русский язык» на базовом уровне отводится 170 часов в 5 классе из расчета 5 часов в неделю (с учётом 34 учебных недели по учебному плану МОУ "Новоакшинская средняя общеобразовательная школа").

**Для реализации программы используется УМК** М.Т. Баранова, Т.А. Ладыженской. **Учебник:** М.Т. Баранов, Л.Т. Григорян, Т.А. Ладыженская «Русский язык 5 кл», Москва, «Просвещение», 2014г

#### **Общие учебные умения, навыки и способы деятельности**

Направленность курса на интенсивное речевое и интеллектуальное развитие создает условия и для реализации надпредметной функции, которую русский язык выполняет в системе школьного образования. В процессе обучения ученик получает возможность совершенствовать общеучебные умения, навыки, способы деятельности, которые базируются на видах речевой деятельности и предполагают развитие речемыслительных способностей. В процессе изучения русского (родного) языка совершенствуются и развиваются следующие общеучебные умения: коммуникативные (владение всеми видами речевой деятельности и основами культуры устной и письменной речи, базовыми умениями и навыками использования языка в жизненно важных для учащихся сферах и ситуациях общения), интеллектуальные (сравнение и сопоставление, соотнесение, синтез, обобщение, абстрагирование, оценивание и классификация), информационные (умение осуществлять библиографический поиск, извлекать информацию из различных источников, умение работать с текстом), организационные (умение формулировать цель деятельности, планировать ее, осуществлять самоконтроль, самооценку, самокоррекцию).

#### **Личностные, метапредметные, предметные результаты**

**Личностными результатами** освоения выпускниками основной школы программы по русскому (родному) языку являются:

- понимание русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа, определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности; его значения в процессе получения школьного образования;

- осознание эстетической ценности русского языка; уважительное отношение к родному языку, гордость за него; потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; стремление к речевому самосовершенствованию;
- достаточный объём словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.

**Метапредметными результатами** освоения выпускниками основной школы программы по русскому (родному) языку являются:

- владение всеми видами речевой деятельности:
  - адекватное понимание информации устного и письменного сообщения;
  - владение разными видами чтения;
  - способность извлекать информацию из различных источников, включая средства массовой информации, компакт-диски учебного назначения, ресурсы Интернета; свободно пользоваться словарями различного типа, справочной литературой;
  - овладение приёмами отбора и систематизации материала на определённую тему;
  - способность определять цели предстоящей учебной деятельности, последовательность действий, оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их в устной и письменной форме;
  - умение воспроизводить прослушанный или прочитанный текст с разной степенью свёрнутости;
  - способность свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме;
  - соблюдение в практике речевого общения основных орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических норм современного русского литературного языка; соблюдение основных правил орфографии и пунктуации в процессе письменного общения;
  - умение выступать перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладами;
- применение приобретённых знаний, умений и навыков в повседневной жизни; способность использовать родной язык как средство получения знаний по другим учебным предметам, применять полученные знания, умения и навыки анализа языковых явлений на межпредметном уровне (на уроках иностранного языка, литературы и т. д.);
- коммуникативно целесообразное взаимодействие с окружающими людьми в процессе речевого общения, совместного выполнения каких-либо задач, участия в спорах, обсуждениях; овладение национально-культурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения.

**Предметными результатами** освоения выпускниками основной школы программы по русскому(родному) языку являются:

- представление об основных функциях языка, о роли русского языка как национального языка русского народа, как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения, о связи языка и культуры народа, о роли родного языка в жизни человека и общества;
- понимание места родного языка в системе гуманитарных наук и его роли в образовании в целом;
- усвоение основ научных знаний о родном языке; понимание взаимосвязи его уровней и единиц;
- освоение базовых основ лингвистики;
- овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии русского языка, основными нормами русского литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными), нормами речевого этикета;
- опознавание и анализ основных единиц языка, грамматических категорий языка;
- проведение различных видов анализа слова, словосочетания, предложения и текста;
- понимание коммуникативно-эстетических возможностей лексической и грамматической синонимии и использование их в собственной речевой практике;
- осознание эстетической функции родного языка, способность оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов художественной литературы.

## **Результаты обучения**

Результаты обучения представлены в Требованиях к уровню подготовки учащихся 5 класса, которые содержат следующие компоненты: знать/понимать – перечень необходимых для усвоения каждым учащимся знаний; уметь – перечень конкретных умений и навыков по русскому языку, основных видов речевой деятельности; выделена также группа знаний и умений, востребованных в практической деятельности ученика и его повседневной жизни.

## **Общая характеристика учебного процесса: основные технологии, методы, формы обучения и режим занятий.**

### **Технологии, используемые в учебном процессе:**

1. Технологии традиционного обучения для освоения минимума содержания образования в соответствии с требованиями стандартов; технологии, построенные на основе объяснительно-иллюстративного способа обучения.
2. Технологии реализации межпредметных связей в учебном процессе.
3. Технологии дифференцированного обучения для освоения учебного материала учащимися, различающимися по уровню обучаемости, повышения познавательного интереса.
4. Технология проблемного обучения с целью развития творческих способностей учащихся, их интеллектуального потенциала, познавательных возможностей. Обучение ориентировано на самостоятельный поиск результата, самостоятельное добывание знаний, творческое, интеллектуально-познавательное усвоение учениками заданного предметного материала.

### **Методы и приёмы обучения:**

- обобщающая беседа по изученному материалу;
- индивидуальный устный опрос;
- фронтальный опрос;
- опрос с помощью перфокарт;
- выборочная проверка упражнения;
- взаимопроверка;
- самоконтроль (по словарям, справочным пособиям);
- различные виды разбора (фонетический, лексический, словообразовательный, морфологический, синтаксический, лингвистический);
- виды работ, связанные с анализом текста, с его переработкой;
- составление учащимися авторского текста в различных жанрах;
- наблюдение за речью окружающих, сбор соответствующего речевого материала с последующим его использованием по заданию учителя;
- изложения (подробные и сжатые) на основе текстов типа описания, рассуждения;
- написание сочинений;
- письмо под диктовку;
- комментирование орфограмм и пунктограмм.

Виды деятельности учащихся на уроке:

- анализ языковых единиц с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления.

**Формы** организации образовательного процесса: поурочная система обучения с использованием объяснительно- иллюстративного, репродуктивного, частично-поискового методов обучения. А также такие

формы обучения: урок изучения нового материала, урок закрепления знаний, умений и навыков, комбинированный урок, урок-беседа, повторительно-обобщающий урок, урок - лекция, урок - игра, урок-исследование, урок-практикум, урок развития речи.

Виды и формы контроля: контрольные диктанты, сочинения, изложения, тесты.

## **Раздел II.**

### **Содержание курса (5 класс)**

#### **Содержание, обеспечивающее формирование коммуникативной компетенции**

##### **Раздел 1. Речь и речевое общение**

- Речь и речевое общение. Речевая ситуация. Речь устная и письменная. Речь диалогическая и монологическая. Монолог и его виды. Диалог и его виды.
- Осознание основных особенностей устной и письменной речи. Различение диалогической и монологической речи. Владение различными видами диалога и монолога. Владение нормами речевого поведения в типичных ситуациях формального и неформального межличностного общения.

##### **Раздел 2. Речевая деятельность**

- Виды речевой деятельности: чтение, аудирование (слушание), говорение, письмо.
- Владение основными видами речевой деятельности. Адекватное понимание основной и дополнительной информации текста, воспринимаемого зрительно или на слух. Передача содержания прочитанного или прослушанного текста в сжатом или развёрнутом виде в соответствии с ситуацией речевого общения. Владение практическими умениями просмотрового, ознакомительного, изучающего чтения, приёмами работы с учебной книгой и другими информационными источниками. Владение различными видами аудирования. Создание устных и письменных монологических, а также устных диалогических высказываний разной коммуникативной направленности с учётом целей и ситуации общения. Отбор и систематизация материала на определённую тему.

##### **Раздел 3. Текст**

- Понятие текста, основные признаки текста (членимость, смысловая цельность, связность). Тема, основная мысль текста. Микротема текста. Функционально-смысловые типы речи: описание, повествование, рассуждение.
- Анализ текста с точки зрения его темы, основной мысли, структуры, принадлежности к функционально-смысловому типу речи. Деление текста на смысловые части и составление плана. Соблюдение норм построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и т. д.). Оценивание и редактирование устного и письменного речевого высказывания.

##### **Раздел 4. Функциональные разновидности языка**

- Функциональные разновидности языка: разговорный язык; функциональные стили: научный, язык художественной литературы. Основные жанры разговорной речи (рассказ, беседа).
- Установление принадлежности текста к определённой функциональной разновидности языка. Создание письменных высказываний разных типов речи: описание, повествование, рассуждение.

#### **Содержание, обеспечивающее формирование языковой**

## и лингвистической (языковедческой) компетенций

### Раздел 5. Общие сведения о языке

- Осознание важности коммуникативных умений в жизни человека, понимание роли русского языка в жизни общества и государства в современном мире. Осознание красоты, богатства, выразительности русского языка.

### Раздел 6. Фонетика и орфоэпия

- Фонетика как раздел лингвистики. Звук как единица языка. Система гласных звуков. Система согласных звуков. Изменение звуков в речевом потоке. Элементы фонетической транскрипции. Слог ударение.
- Орфоэпия как раздел лингвистики. Основные правила нормативного произношения и ударения. Орфоэпический словарь.
- Совершенствование навыков различения ударных и безударных гласных, звонких и глухих, твёрдых и мягких согласных. Объяснение с помощью элементов транскрипции особенностей произношения и написания слов. Проведение фонетического разбора слов. Нормативное произношение слов. Оценка собственной и чужой речи с точки зрения орфоэпической правильности. Использование орфоэпического словаря для овладения произносительной культурой.

### Раздел 7. Графика

- Графика как раздел лингвистики. Соотношение звука и буквы. Обозначение на письме твёрдости и мягкости согласных. Способы обозначения [j].
- Совершенствование навыков сопоставления звукового и буквенного состава слова. Использование знания алфавита при поиске информации в словарях, справочниках, энциклопедиях, в СМС-сообщениях.

### Раздел 8. Морфемика и словообразование

- Морфемика как раздел лингвистики. Морфема как минимальная значимая единица языка. Словообразующие и формообразующие морфемы. Окончание как формообразующая морфема. Приставка, суффикс как словообразующие морфемы. Корень. Однокоренные слова. Чередование гласных и согласных в корнях слов. Варианты морфем.
- Возможность исторических изменений в структуре слова. Понятие об этимологии. Этимологический словарь.
- Осмысление морфемы как значимой единицы языка. Осознание роли морфем в процессах формо- и словообразования. Применение знаний по морфемике в практике правописания.

### Раздел 9. Лексикология и фразеология

- Лексикология как раздел лингвистики. Слово как единица языка. Лексическое значение слова. Однозначные и многозначные слова; прямое и переносное значения слова. Переносное значение слов как основа тропов. Синонимы. Антонимы. Омонимы. Словари синонимов и антонимов русского языка. Разные виды лексических словарей и их роль в овладении словарным богатством родного языка.
- Извлечение необходимой информации из лексических словарей различных типов (толкового словаря, словарей синонимов, антонимов, фразеологического словаря и т. п.) и использование её в различных видах деятельности.

## **Раздел 10. Морфология**

- Морфология как раздел грамматики. Части речи как лексико-грамматические разряды слов. Система частей речи в русском языке. Самостоятельные (знаменательные) части речи. Общее грамматическое значение, морфологические и синтаксические свойства имени существительного, имени прилагательного, местоимения, глагола, наречия. Словари грамматических трудностей.
- Распознавание частей речи по грамматическому значению, морфологическим признакам и синтаксической роли. Проведение морфологического разбора слов разных частей речи. Нормативное употребление форм слов различных частей речи. Применение морфологических знаний и умений в практике правописания.

## **Раздел 11. Синтаксис**

- Синтаксис как раздел грамматики. Словосочетание и предложение как единицы синтаксиса. Виды предложений по цели высказывания и эмоциональной окраске. Грамматическая основа предложения, главные и второстепенные члены. Структурные типы простых предложений: двусоставные и односоставные, распространённые и нераспространённые, предложения осложнённой и неосложнённой структуры. Однородные члены предложения, обращение. Классификация сложных предложений. Прямая речь
- Проведение синтаксического разбора словосочетаний и предложений разных видов. Оценка собственной и чужой речи с точки зрения правильности, уместности и выразительности употребления синтаксических конструкций. Применение синтаксических знаний и умений в практике правописания.

## **Раздел 12. Правописание: орфография и пунктуация**

- Орфография как система правил правописания. Понятие орфограммы. Правописание гласных и согласных в составе морфем. Правописание Ъ и Ы. Употребление прописной и строчной буквы. Перенос слов. Орфографические словари и справочники.

Пунктуация как система правил правописания. Знаки препинания и их функции. Знаки препинания в конце предложения. Знаки препинания в простом неосложнённом предложении. Знаки препинания в простом осложнённом предложении. Знаки препинания в сложном предложении. Знаки препинания при прямой речи, в диалоге.

- Овладение орфографической и пунктуационной зоркостью. Соблюдение основных орфографических и пунктуационных норм в письменной речи. Опора на фонетический, морфемный и морфологический анализ при выборе правильного написания слова. Опора на грамматико-интонационный анализ при объяснении расстановки знаков препинания в предложении. Использование орфографических словарей и справочников по правописанию.

### **Содержание, обеспечивающее формирование культуроведческой компетенции**

## **Раздел 13. Язык и культура**

- Взаимосвязь языка и культуры, истории народа. Русский речевой этикет.
- Уместное использование правил русского речевого этикета в учебной деятельности и повседневной жизни.

- **Раздел III. Учебно-тематический план.**

Содержание	Кол-во часов	Кол-во контрольных работ	Развитие речи
Язык и общение.	3	-	1
Вспоминаем, повторяем, изучаем.	24	2	5
Синтаксис. Пунктуация. Культура речи.	35	2	5
Фонетика. Орфоэпия. Графика. Орфография. Культура речи.	16	1	4
Лексика. Культура речи.	9	-	3
Морфемика. Орфография. Культура речи.	23	1	4
<b>Морфология. Орфография. Культура речи.</b>	<b>53</b>		<b>12</b>
Имя существительное	20	1	4
Имя прилагательное	12	1	4
Глагол	21	1	4
Повторение и систематизация изученного.	7	1	2
ИТОГО	170	10	36

#### График работ по развитию речи

№	Тема	Кол-во часов	Дата по плану	Дата по факту
1	Стили речи.	1		
2	<i>Что мы знаем о тексте.</i>	1		
3	<i>Обучающее изложение. «Хитрый заяц» (упр. 70).</i>	1		
4	<i>Тема текста.</i>	1		
5	<i>Обучающее сочинение по картине А.А. Пластова «Летом».</i>	1		
6	<i>Основная мысль текста.</i>	1		
7	<i>Сжатое изложение (упр. 144).</i>	1		
8	<i>Обучающее сочинение-повествование. «Памятный день» (упр. 157).</i>	1		
9	<i>Письмо.</i>	1		
10	Контрольное сочинение - описание по картине Ф.П. Решетникова «Мальчишки».	2		
11	Типы речи. Повествование и его структура.	1		
12	Контрольное изложение «Шкатулка» (упр.283).	1		
13	Описание предмета.	1		
14	Устное сочинение по картине (упр.323).	1		
15	Сочинение-описание по картине И.Э. Грабаря «Февральская лазурь»	1		
16	Подробное изложение «Первый снег» (упр.375).	2		
17	Сочинение «Один из удачно проведенных вечеров».	1		
18	Рассуждение.	1		
19	Выборочное изложение «Последний лист».	1		
20	Сочинение – описание по картине П.П.Кончаловского «Сирень».	1		
21	Доказательство в рассуждении. Обучающее сочинение-рассуждение.	1		
22	Сжатое изложение «Перо и чернильница» (упр. 513 ).	1		
23	Подробное изложение «Берёзки» (упр.547).	2		

24	Сочинение-описание по картине Г.Г. Нисского «Февраль. Подмосковье».	1		
25	Описание животного. Подготовка к контрольному изложению «Кошка Ю-ю».	1		
26	Контрольное изложение «Кошка Ю-ю»	1		
27	Анализ контрольного изложения.	1		
28	Сочинение – рассказ по картине А.Н.Комарова «Наводнение».	1		
29	Рассказ.	1		
30	Невыдуманный рассказ (о себе).	1		
31	Сжатое изложение с изменением лица.	1		
32	Контрольное сочинение – рассказ по рисунку О.В.Попович «Не взяли на рыбалку».	2		
		36		

#### Раздел IV. Содержание тем учебного курса.

##### 1. Язык и общение. – 2 ч. + 1 ч.Р.р.

Язык и человек. Общение устное и письменное. Читаем учебник. Слушаем на уроке. Стили речи.

##### 2. Вспоминаем, повторяем, изучаем. - 24 ч.(5 ч.Р.р.)

I. Части слова. Орфограмма. Место орфограмм в словах. Правописание проверяемых и непроверяемых гласных и согласных в корне слова. Правописание букв и, а, у после шипящих. Разделительные ь и ы. Самостоятельные и служебные части речи. Имя существительное: три склонения, род, падеж, число. Правописание гласных в надежных окончаниях существительных. Буква ь на конце существительных после шипящих. Имя прилагательное: род, падеж, число. Правописание гласных в надежных окончаниях прилагательных. Местоимения 1, 2 и 3-го лица. Глагол: лицо, время, число, род (в прошедшем времени); правописание гласных в личных окончаниях наиболее употребительных глаголов 1 и 2 спряжения; буква ь во 2-м лице единственного числа глаголов. Правописание - тся и - ться; раздельное написание не с глаголами. Раздельное написание предлогов со словами.

II Текст. Тема текста. Стили.

##### 3. Синтаксис. Пунктуация. Культура речи. – 35 ч. (5 ч.Р.р.)

I. Основные синтаксические понятия (единицы): словосочетание, предложение, текст.

Пунктуация как раздел науки о языке. Словосочетание: главное и зависимое слова в словосочетании. Предложение. Простое предложение; виды простых предложений по цели высказывания: повествовательные, вопросительные, побудительные. Восклицательные и невосклицательные предложения. Знаки препинания: знаки завершения (в конце предложения), выделения, разделения (повторение).

Грамматическая основа предложения. Главные члены предложения, второстепенные члены предложения: дополнение, определение, обстоятельство. Нераспространенные и распространенные предложения (с двумя главными членами). Предложения с однородными членами, не связанными союзами, а также связанными союзами а, но и одиночным союзом и; запятая между однородными членами без союзов и с союзами а, но, и. Обобщающие слова перед однородными членами. Двоеточие после обобщающего слова. Синтаксический разбор словосочетания и предложения. Обращение, знаки препинания при обращении. Сложное предложение. Наличие двух и более грамматических основ как признак сложного предложения. Сложные предложения с союзами (с двумя главными членами в каждом простом предложении). Запятая между простыми предложениями в сложном предложении перед и, а, но, чтобы, потому что, когда, который, что, если. Прямая речь после слов автора и перед ними; знаки препинания при прямой речи. Диалог. Тире в начале реплик диалога.

II. Умение интонационно правильно произносить повествовательные, вопросительные, побудительные и восклицательные предложения, а также предложения с обобщающим словом.

III. Речь устная и письменная; диалогическая и монологическая. Основная мысль текста. Этикетные диалоги. Письмо как одна из разновидностей текста.

##### 4. Фонетика. Орфоэпия. Графика и орфография. Культура речи. – 16 ч. (4 ч. Р.р.)

I. Фонетика как раздел науки о языке. Звук как единица языка. Звуки речи; гласные и согласные звуки. Ударение в слове. Гласные ударные и безударные. Твердые и мягкие согласные. Твердые и мягкие согласные, не имеющие парных звуков. Звонкие и глухие согласные. Сонорные согласные. Шипящие и ц. Сильные и слабые позиции звуков. Фонетический разбор слова. Орфоэпические словари.

Графика как раздел науки о языке. Обозначение звуков речи на письме; алфавит. Рукописные и печатные буквы; прописные и строчные. Каллиграфия. Звуковое значение букв е, ё, ю, я. Обозначение мягкости

согласных. Мягкий знак для обозначения мягкости согласных. Опознавательные признаки орфограмм. Орфографический разбор. Орфографические словари.

II. Умение соблюдать основные правила литературного произношения в рамках требований учебника; произносить гласные и согласные перед гласным е. Умение находить справки о произношении слов в различных словарях (в том числе орфоэпических).

III. Типы текстов. Повествование. Описание (предмета), отбор языковых средств в зависимости от темы, цели, адресата высказывания.

#### **5. Лексика. Культура речи. – 9 ч. (3 ч. Р.р.)**

I. Лексика как раздел науки о языке. Слово как единица языка. Слово и его лексическое значение. Многозначные и однозначные слова. Прямое и переносное значения слов. Омонимы. Синонимы. Антонимы. Толковые словари.

II. Умение пользоваться толковым словарем, словарем антонимов и другими школьными словарями. Умение употреблять слова в свойственном им значении.

III. Создание текста на основе исходного (подробное изложение), членение его на части. Описание изображенного на картине с использованием необходимых языковых средств.

#### **6. Морфемика. Орфография. Культура речи – 23ч. (4 ч. Р.р.)**

I. Морфемика как раздел науки о языке. Морфема как минимальная значимая часть слов. Изменение и образование слов. Однокоренные слова. Основа и окончание в самостоятельных словах. Нулевое окончание. Роль окончаний в словах. Корень, суффикс, приставка; их назначение в слове. чередование гласных и согласных в слове. Варианты морфем. Морфемный разбор слов. Морфемные словари. Орфография как раздел науки о языке. Орфографическое правило. Правописание гласных и согласных в приставках; буквы з и сна конце приставок. Правописание чередующихся гласных о и а в корнях -лож-- -лаг-, -рос- - -раст-. Буквы е и о после шипящих в корне. Буквы ы и и после ц.

II. Умение употреблять слова с разными приставками и суффиксами. Умение пользоваться орфографическими и морфемными словарями.

III. Рассуждение в повествовании. Рассуждение, его структура и разновидности.

#### **7. Морфология. Орфография. Культура речи – 53 ч. + 12 ч. Р.р.**

##### **Самостоятельные и служебные части речи –**

##### **Имя существительное - 20 ч. (4ч. Р.р.)**

I. Имя существительное как часть речи. Синтаксическая роль имени существительного в предложении. Существительные одушевленные и неодушевленные (повторение). Существительные собственные и нарицательные. Большая буква в географических названиях, в названиях улиц и площадей, в названиях исторических событий. Большая буква в названиях книг, газет, журналов, картин и кинофильмов, спектаклей, литературных и музыкальных произведений; выделение этих названий кавычками. Род существительных. Три склонения имен существительных: изменение существительных по падежам и числам. Существительные, имеющие форму только единственного или только множественного числа. Морфологический разбор слов. Буквы о и е после шипящих и ц в окончаниях существительных. Склонение существительных на -ия, -ий, -ие. Правописание гласных в падежных окончаниях имен существительных.

II. Умение согласовывать прилагательные и глаголы прошедшего времени с существительными, род которых может быть определен неверно (например, фамилия, яблоко). Умение правильно образовывать формы именительного (инженеры, выборы) и родительного (чулок, мест) падежей множественного числа. Умение использовать в речи существительные-синонимы для более точного выражения мыслей и для устранения неоправданного повтора одних и тех же слов.

III. Доказательства и объяснения в рассуждении.

##### **Имя прилагательное - 12 ч. (4) ч. Р.р.**

I. Имя прилагательное как часть речи. Синтаксическая роль имени прилагательного в предложении. Полные и краткие прилагательные. Правописание гласных в падежных окончаниях прилагательных с основой на шипящую. Неупотребление буквы ь на конце кратких прилагательных с основой на шипящую. Изменение полных прилагательных по родам, падежам и числам, а кратких - по родам и числам.

II. Умение правильно ставить ударение в краткой форме прилагательных (труден, трудна, трудно). Умение пользоваться в речи прилагательными-синонимами для более точного выражения мысли и для устранения неоправданных повторений одних и тех же слов.

III. Описание животного. Структура текста данного жанра. Стилистические разновидности этого жанра.

##### **Глагол – 21 ч.(4 ч. Р.р.)**

I. Глагол как часть речи. Синтаксическая роль глагола в предложении. Неопределенная форма глагола (инфинитив на -ть (-ться), -ти (-тись), -чь (-чься). Правописание -ться и -чь (-чься) в неопределенной форме (повторение). Совершенный и несовершенный вид глагола; I и II спряжение. Правописание гласных в безударных личных окончаниях глаголов. Правописание чередующихся гласных е и и в корнях глаголов -бер- -бир-, -дер- -дир-, -мер- -мир-, -пер- -пир-, -тер- -тир-, -стел- -стил-. Правописание не с глаголами.

II. Соблюдение правильного ударения в глаголах, при произношении которых допускаются ошибки (начать, понять; начал, понял; начала, поняла; повторит, облегчит и др.). Умение согласовывать глагол-сказуемое в прошедшем времени с подлежащим, выраженным существительным среднего рода и собирательным существительным. Умение употреблять при глаголах имена существительные в нужном падеже. Умение использовать в речи глаголы-синонимы (например, со значением высказывания, перемещения, нахождения) для более точного выражения мысли, для устранения неоправданного повтора слов.

III. Понятие о рассказе, об особенностях его структуры и стиля. Невыдуманный рассказ о себе. Рассказы по сюжетным картинкам.

#### **8. Повторение и систематизация изученного в 5 классе – 7 ч. (2ч.р.р.)**

Разделы науки о языке. Орфограммы в приставках и в корнях слов. Орфограммы в окончаниях слов. Употребление букв ъ и ь. Знаки препинания в простом и сложном предложении и в предложениях с прямой речью.

### **Раздел V. Планируемые результаты изучения курса русского языка**

#### **Требования к уровню подготовки учащихся за курс 5 класса**

I. Учащиеся должны знать определения основных изучаемых в V классе языковых единиц, речеведческих понятий, орфографических и пунктуационных правил, обосновывать свои ответы, приводя нужные примеры.

II. К концу V класса учащиеся должны овладеть следующими умениями и навыками:

##### **речевая деятельность:**

###### **аудирование:**

понимать основное содержание небольшого по объему научно-учебного и художественного текста, воспринимаемого на слух; выделять основную мысль, структурные части исходного текста;

###### **чтение:**

владеть техникой чтения; выделять в тексте главную и второстепенную информацию; разбивать текст на смысловые части и составлять простой план; отвечать на вопросы по содержанию прочитанного текста; владеть ознакомительным и изучающим видами чтения;

прогнозировать содержание текста по заголовку, названию параграфа учебника; извлекать информацию из лингвистических словарей разных видов; правильно расставлять логические ударения, паузы; выбирать уместный тон речи при чтении текста вслух;

###### **говорение:**

доказательно отвечать на вопросы учителя; подробно и сжато излагать прочитанный текст, сохраняя его строение, тип речи; создавать устные высказывания, раскрывая тему и развивая основную мысль; выражать свое отношение к предмету речи с помощью разнообразных языковых средств и интонации;

###### **письмо:**

подробно и сжато пересказывать тексты разных типов речи; создавать письменные высказывания разных типов речи; составлять план сочинения и соблюдать его в процессе письма; определять и раскрывать тему и основную мысль высказывания; делить текст на абзацы; писать небольшие по объему тексты (сочинения-миниатюры разных стилей, в том числе и научного); пользоваться разными видами словарей в процессе написания текста; выражать свое отношение к предмету речи; находить в тексте типовые фрагменты описания, повествования, рассуждения; подбирать заголовок, отражающий тему и основную мысль текста;

использовать элементарные условные обозначения речевых ошибок (ошибки в выделении абзаца, неоправданный повтор слов, неправильное употребление местоимений, избыточная информация и др.); исправлять недочеты в содержании высказывания и его построении;

###### **фонетика и орфоэпия:**

выделять в слове звуки речи, давать им фонетическую характеристику; различать ударные и безударные слоги, не смешивать звуки и буквы;

использовать элементы упрощенной транскрипции для обозначения анализируемого звука и объяснения написания слова; находить в художественном тексте явления звукописи; правильно произносить гласные, согласные звуки и их сочетания в слове, а также наиболее употребительные слова и формы изученных частей речи; работать с орфоэпическим словарем;

**графика:**

правильно произносить названия букв русского алфавита; свободно пользоваться алфавитом, работая со словарями; проводить сопоставительный анализ звукового и буквенного состава слова;

**морфемика:**

выделять морфемы на основе смыслового анализа слова; подбирать однокоренные слова с учетом значения слова; учитывать различия в значении однокоренных слов, вносимые приставками и суффиксами; пользоваться словарем значения морфем и словарем морфемного строения слов; объяснять особенности использования слов с эмоционально-оценочными суффиксами в художественных текстах;

**лексикология и фразеология:**

объяснять лексическое значение слов и фразеологизмов разными способами (описание, краткое толкование, подбор синонимов, антонимов, однокоренных слов); пользоваться толковыми словарями для определения и уточнения лексического значения слова, словарями синонимов, антонимов, фразеологизмов; распределять слова на тематические группы; употреблять слова в соответствии с их лексическим значением; различать прямое и переносное значение слов; отличать омонимы от многозначных слов; подбирать синонимы и антонимы; выбирать из синонимического ряда наиболее точное и уместное слово; находить в тексте выразительные приемы, основанные на употреблении слова в переносном значении; владеть наиболее употребительными оборотами русского речевого этикета; использовать синонимы как средство связи предложений в тексте и как средство устранения неоправданного повтора;

**морфология:**

различать части речи; правильно указывать морфологические признаки; уметь изменять части речи;

**орфография:**

находить орфограммы в морфемах; группировать слова по видам орфограмм; владеть правильным способом подбора однокоренных слов, а также приемами применения изученных правил орфографии; устно объяснять выбор написания и использовать на письме специальные графические обозначения; самостоятельно подбирать слова на изученные правила;

**синтаксис и пунктуация:**

выделять словосочетания в предложении; определять главное и зависимое слово; составлять схемы словосочетаний изученных видов и конструировать словосочетания по заданной схеме; выделять основы предложений с двумя главными членами; конструировать предложения по заданным типам грамматических основ; характеризовать предложения по цели высказывания или отсутствию второстепенных членов, количеству грамматических основ; правильно интонировать предложения, различные по цели высказывания и эмоциональной окраске, использовать повествовательные и вопросительные предложения как пункты плана высказывания, соблюдать верную интонацию конца предложений; устно объяснять постановку знаков препинания в предложениях, изученных синтаксических конструкциях и использовать на письме специальные графические обозначения; самостоятельно подбирать примеры на изученное пунктуационное правило.

## Раздел VI. Календарно-тематическое планирование

	Наименование разделов, тем	Кол-во часов	Дата		Планируемые результаты	Характеристика основных видов деятельности	Формы контроля
			по пл.	факт.			
<b>Язык – важнейшее средство общения 3 (1Р.Р.)</b>							
1	Язык и человек. Общение устное и письменное.	1			Освоение особенностей устной и письменной речи, единиц языка. Выделение единицы языка, анализ устных и письменных высказываний с точки зрения их цели, условий общения.	Изучение параграфа учебника, анализ текста. Составление плана статьи, фронтальная беседа, комплексное повторение. Анализ текста	Текущий контроль
2	Читаем учебник. Слушаем на уроке.	1			Освоение содержания и назначения УМК, условных обозначений, используемых в нём, осознание роли языка как важнейшего средства человеческого общения Дифференциация понятий язык и речь; объяснение языковых явления, процессов, связей.	Изучение параграфа учебника, анализ текста.	Устное сообщение на интересующую ученика тему.
3	<i>Р/Р (1) Стили речи</i>	1			Освоение стилей речи и их признаков. Правильное и доказательное определение принадлежности текстов к тому или иному стилю речи; анализ текстов упражнений с точки зрения целей высказывания.	Комплексное повторение, самостоятельная работа (таблица композиционных и языковых признаков стиля речи).	Анализ текста
<b>Повторение изученного в начальных классах 24 (1КР+5РР)</b>							
4	Звуки и буквы. Произношение и правописание.	1			Освоение понятий ЗВУК и БУКВА, сильная и слабая позиция звука. Различение понятий ЗВУК и БУКВА, применение орфографических правила при несовпадении произношения и написания слов, запись и чтение слова в транскрипции.	Комплексное повторение, самостоятельная работа, комментирование выставленных оценок. Словарный диктант.	Текущий контроль
5	Орфограмма. Правописание проверяемых безударных гласных в корне слова.	1			Освоение понятий <i>орфография, графика, орфограмма, орфограмма-буква, ударение, ударный/безударный гласный</i> ; способы проверки правописания слов с безударными гласными в корне. Различение понятий буква и звук; запись и чтение слова в транскрипции; правильное написание слова с проверяемыми безударными гласными в корне, подборка к ним проверочных слов.	Комплексное повторение ранее изученных орфограмм на основе текста, стартовое тестирование, комментирование презентации и конспектирование ее содержание, проектирование выполнения домашнего задания.	Текущий контроль
6	Правописание	1			Определение орфограммы в корне, составление и использование	Самостоятельная работа,	Проверочный

	проверяемых безударных гласных в корне слова.				алгоритма нахождения и проверки орфограммы.	фронтальная беседа, проектирование выполнения домашнего задания.	диктант.
7	Правописание непроверяемых безударных гласных в корне слова	1			Различение проверяемых и непроверяемых безударных гласных в корне слова; правильное написание знакомых словарных слов; работа с орфографическим словарем; графическое обозначение изученных орфограмм.	Работа в парах с дидактическим материалом, взаимопроверка по алгоритму проведения взаимопроверки, комментирование выставленных оценок.	Словарно - орфографическая работа.
8	Правописание проверяемых согласных в корне слова	1			Освоение понятий звонкий/глухой согласный; парные и непарные звонкие и глухие согласные; способы проверки правописания слов с парными звонкими и глухими согласными. Правильное написание слова с парными звонкими и глухими согласными в корне, подборка к ним проверочных слов; составление пар одинаково произносимых слов и использование их в нужном лексическом значении при составлении словосочетаний и предложений	Отработка навыков в тетрадях, фронтальная устная проверка по учебнику, проектирование выполнения домашнего задания.	Объяснительный диктант.
9	Правописание непроизносимых согласных в корне слова.	1			Освоение понятия непроизносимый согласный; способов проверки правописания слов с непроизносимыми согласными в корне; правописание слов с непроверяемыми согласными. Разграничение видов орфограмм в корне слова; правильное написание слов с непроизносимыми согласными в корне, подборка к ним проверочных слов; графическое обозначение изученных орфограмм	Анализ текста, взаимопроверка по алгоритму поведения взаимопроверки, проектирование выполнения домашнего задания.	Тест.
10	Буквы И, У, А после шипящих	1			Освоение понятий шипящий согласный, буквосочетание; правила правописания гласных букв после шипящих согласных. Правильное написание слова с изученной орфограммой и ее графическое обозначение.	Работа в парах, работа с орфограммами, комментирование выставленных оценок.	Текущий контроль, словарный диктант.
11	Разделительные Ъ и Ь.	1			Освоение особенности происхождения и существования в русском языке букв ъ и ь; условия употребления разделительных ъ и ь. Разграничение функции ъ и ь в словах; правильное написание слов с разделительными ъ и ь знаками.	Индивидуальная и коллективная работа, изучение содержания параграфа учебника, проектирование выполнения домашнего задания.	Текущий контроль
12	Раздельное написание предлогов с другими словами	1			Освоение понятий орфограмма-пробел, алгоритма распознавания предлогов и приставок. Различение предлогов и приставок; написание предлогов с другими словами раздельно; разграничение орфограммы-буквы и орфограммы-пробела и обозначение их графически; использование предлогов в устной и письменной речи; правильное употребление предлогов с местоимениями.	Самостоятельная работа с дидактическим материалом, фронтальная устная работа по учебнику, комплексное повторение.	Проверочный диктант с дополнительным заданием.

13.	Вводный контрольный диктант.	1			Контроль за освоением основных орфографических правил, изученных в начальной школе, пользование алгоритмом распознавания орфограмм; Опознавание изученных частей речи, определение их грамматического значения, морфологических признаков, синтаксической роли в предложении, употребление в речи, безошибочно написание с соблюдением норм литературного языка.	Контроль и самоконтроль изученных понятий; написание контрольного диктанта с грамматическим заданием.	Контрольный диктант с грамматическим заданием.
14.	Анализ контрольного диктанта. Работа над ошибками.	1			Анализ допущенных ошибок, выполнение работы по их предупреждению.	Анализ допущенных ошибок с использованием памятки для проведения анализа и работы над ошибками.	Индивидуальная работа по карточкам.
15.	<i><b>Р/Р (2) . Что мы знаем о тексте.</b></i>	1			Освоение понятий текст, смысловая часть текста; признаки текста. Определение темы текста и озаглавливание его; установление последовательности предложений и смысловых частей текста, определение средства связи между ними; самостоятельное составление текст на заданную тему; выполнение грамматических разборов.	Языковой анализ текста, составление алгоритма для ответа по определению языковых особенностей текста, проектирование выполнения домашнего задания.	Творческая работа
16.	<i><b>Р/Р (3) Обучающее изложение. «Хитрый заяц»( упр. 70).</b></i>	1			Определять темы текста и озаглавливание его; установление последовательности предложений и смысловых частей текста, определение средства связи между ними.	Языковой анализ текста, составление алгоритма для ответа по определению языковых особенностей текста.	Изложение
17.	Части речи.	1			Освоение общего грамматического значения, морфологических признаков, синтаксической роли частей речи, изученных в начальной школе; алгоритма распознавания частей речи, понятия глагол, общего грамматического значения и морфологических признаки глагола. Распознавание частей речи; приведение примеров слов разных частей речи и составление с ними предложений и словосочетаний; выполнение грамматических разборов; отличие глаголов от других самостоятельных частей речи; определение времени, лица и числа глаголов; образование неопределенной формы глаголов; объяснение правописание глаголов и графическое обозначение орфограмм; грамотное употребление глаголов в речи; выполнение морфологического разбора глаголов	Работа с тестами, комплексный тест, фронтальная беседа по вопросам учебника, комментирование выставленных оценок. Составление плана лингвистического рассуждения о глаголе, проектирование выполнения домашнего задания. Словарный диктант.	Текущий контроль

18.	Глагол. -Тся и -ться в глаголах.	1			Освоение понятий глагол; общее грамматическое значение и морфологические признаки глагола, правописание НЕ с глаголами. Отличие глаголов от других самостоятельных частей речи; определение времени, лица и числа глаголов; образование неопределенной формы глагола; объяснение правописание глаголов и графическое обозначение орфограммы; грамотное употребление глаголов в речи; выполнение морфологического разбор глаголов, установление причины слитного и раздельного написания НЕ с глаголами. Освоение правила правописания -тся и -ться в глаголах. Различение глаголов в неопределенной форме и глаголов в форме 3-го лица, правильное написание их; грамотное употребление глаголов в речи	Составление плана лингвистического рассуждения о глаголе, проектирование выполнения домашнего задания. Орфографический анализ Самостоятельная работа по учебнику, работа в парах.	Проверочный диктант, словарный диктант. Предупредительный диктант
19.	<i>Р/Р (4)Тема текста</i>	1			Освоение понятий текст, тема текста, смысловая часть текста, признаки текста, средства связи частей текста. Определение темы текста и озаглавливание его; указание средств связи предложений в тексте; самостоятельное составление текста на заданную тему; выполнение грамматических разборов.	Сочинение-миниатюра. Самостоятельная работа	Сочинение - миниатюра.
20.	Личные окончания глаголов.	1			Освоение понятий спряжение глаголов, личные окончания глаголов, личные окончания глаголов I и II спряжения. Определение спряжения глаголов; правильное написание безударных личных окончания глаголов и объяснение их правописания устно и графически.	Урок-презентация, составление конспекта на основе презентации учителя, освоение алгоритма определения спряжения и написания личного окончания глагола.	Объяснительный диктант.
21.	Имя существительное.	1			Освоение понятий <i>имя существительное</i> , общее грамматическое значение и морфологические признаки существительных; алгоритм выбора падежного окончания имени существительного. Распознавание имен существительных среди других частей речи, указание их функцию в предложении; определение начальной формы, рода, склонения, числа, падежа существительных; умение правильно писать падежные окончания существительных.	Комплексное повторение с использованием дидактического материала, составление плана лингвистического описания существительного, проектирование выполнения домашнего задания. Тренировочные упражнения.	Выборочный диктант.
22.	Имя прилагательное.	1			Освоение понятия <i>имя прилагательное</i> ; общее грамматическое значение и морфологические признаки имен прилагательных. Распознавание прилагательных среди других частей речи; определение значения и морфологических признаков прилагательных, их роли в предложении; комментирование изменений форм прилагательных; составление сочетаний существительного и прилагательного.	Коллективная работа с раздаточным материалом, самостоятельная работа с учебником (тезисное конспектирование), составление лингвистического описания «Прилагательное как часть речи».	Словарно - орфоэпическая работа, творческая работа.

23.	<i>Р/Р (5) Обучающее сочинение по картине Платова «Летом»</i>	1			Освоение понятий <i>репродукция картины, манера художника, композиция картины, цветовая гамма; ознакомление с биографическими сведениями о художнике, творческой историей картины.</i> Общая характеристика увиденного на картине, составление рассказа о героях картины, отбор языковой материал для сочинения, редактирование написанного.	Сбор материала для сочинения. Устная работа над сочинением. Написание сочинения.	Написание сочинения.
24.	Местоимение	1			Освоение понятий местоимение, личное местоимение; морфологические признаки местоимений; местоимения 1, 2 и 3-го лица. Распознавание местоимения среди других частей речи (в том числе в косвенных падежах) и определение их морфологических признаков; употребление местоимения 3-го лица с предлогами.	Урок-презентация, конспектирование материала презентации, объяснительный диктант, написание лингвистического описания.	Рассказ на тему «Моя мама (подруга, соседка, бабушка и т.д.) с употреблением местоимений 3-го лица женского рода в родительном падеже.
25.	<i>Р/Р (6) Основная мысль текста</i>	1			Освоение понятия основная мысль текста. Определение основной мысль текста (высказывания) и сопоставление ее с названием текста; нахождение слова, словосочетания и предложения, в которых сформулирована основная мысль текста; самостоятельное озаглавливание текстов; редактирование текстов с учетом его основной мысли; написание сочинения по данному началу	Отработка новых знаний, композиционно-тематический анализ текста, проектирование выполнения домашнего задания.	<i>Сочинение по данному началу.</i>
26.	Повторение и обобщение изученного в 5 классе	1			Освоение правил написания гласных и согласных в корне и окончании. Определение частей речи, темы текста, его основной мысли.	Упражнения на повторение. Тест с последующей проверкой	Тест.
27.	<b>Контрольная работа № 2. Диктант с грамматическим заданием по теме «Повторение изученного в начальных классах». (№ 1)</b>	1			Контроль за освоением основных орфографических правила, изученных в начальной школе, пользование алгоритмом распознавания орфограмм; Опознавание изученных частей речи, определение их грамматического значения, морфологических признаков, синтаксической роли в предложении, употребление в речи, безошибочно написание с соблюдением норм литературного языка.	Контроль и самоконтроль изученных понятий; написание контрольного диктанта с грамматическим заданием.	Контрольный диктант с грамматическим заданием.
<b>Синтаксис, пунктуация, культура речи 35 (2к/р,5р/р)</b>							
28.	Работа над ошибками. Синтаксис и пунктуация.	1			Анализ допущенных ошибок, выполнение работы по их предупреждению. Освоение понятий <i>синтаксис, пунктуация</i> , значение знаков препинания для понимания текста.	Анализ допущенных ошибок с использованием памятки для проведения анализа и работы над ошибками.	Индивидуальная работа по карточкам. Практическая

					Анализ текста с точки зрения роли в них знаков препинания.	Коллективная работа с дидактическим материалом, комментирование выставленных оценок. Выполнение упражнений.	работа.
29 - 30	Словосочетание.	2			Освоение понятий <i>синтаксис, пунктуация, словосочетание</i> ; признаки и структура словосочетания; виды и способы связи слов в словосочетании, порядок разбора словосочетания; строение словосочетания; понятия <i>главное/зависимое слово в словосочетании, именное/ глагольное словосочетание, свободное/несвободное словосочетание</i> . Определение главного и зависимого слова в словосочетаниях; установление смысловой и грамматической связи слов в словосочетаниях; распознавание словосочетаний, характерных для книжного стиля; замена словосочетания «СУЩ. + СУЩ.» синонимичными словосочетаниями «прил. + суш.» и наоборот; составление словосочетания со словарными словами учебника	Групповая работа по учебнику, самостоятельная работа с дидактическим материалом, проектирование выполнения домашнего задания. Выполнение упражнений.	Предупредительный диктант
31	Разбор словосочетания	1			Освоение строения словосочетания; понятия <i>главное/зависимое слово в словосочетании, именное/ глагольное словосочетание, свободное/несвободное словосочетание</i> . Определение строения словосочетаний; установление смысловой и грамматической связи слов в словосочетаниях; распознавание именных и глагольных словосочетаний, определение их роли в тексте. Различение словосочетаний по алгоритму.	Индивидуальная работа с дидактическим материалом, проектная работа в группах, творческое задание (конструирование словосочетаний).	Самодиктант с грамматическим заданием (разбор словосочетаний)
32	Предложение.	1			Освоение понятий <i>предложение, границы предложения, знак конца предложения, интонация конца предложения</i> ; особенности предложения как основной единицы синтаксиса и его признаки. Определение и обозначение знаками препинания границы предложений в тексте; восстановление структуры предложений и текста в целом; выразительное чтение текста; самостоятельное составление предложений.	Устная и письменная работа по материалам учебника. Выполнение письменных упражнений. Конструирование предложений	Творческая работа.
33	<i>Р/Р (7) Сжатое изложение. (упр. 144).</i>	1			Освоение особенностей сжатого изложения; приемов сжатия текста; понятия <i>абзац</i> . Определение темы и основной мысли текста, составление его план; выделение в тексте главной и второстепенной информации; использование различные приемов сжатия текста	Работа в парах (обучение сжатому изложению), индивидуальная работа с дидактическим материалом учебника (обучение способам сжатия).	Сжатое изложение
34- 35	Виды предложений по цели высказывания. Виды предложений по	2			Освоение понятий <i>цель высказывания, интонационный слух</i> ; виды предложений по цели высказывания. Распознавание повествовательных, вопросительных и	Коллективная работа с учебником, составление алгоритма определения типа предложений по	Словарный диктант, объяснительный диктант.

	интонации				побудительных предложения, конструирование их самостоятельно и употребление в речи; при чтении текста соблюдение нужной интонации; различение предложений по эмоциональной окраске, правильная постановка знаков препинания в конце предложения	цели высказывания, работа в парах (лингвистический анализ текста)	
36	<b>Р/Р (8) Обучающее сочинение-повествование. «Памятный день» упр. 157</b>	1			Освоение понятия повествование, составление плана сочинения. ; выявление основную мысли; построение своих предложений в соответствии в целями и задачами сочинения.	Устная работа над сочинением. Работа в парах и группах.	Написание сочинения - повествования
37	Члены предложения. Главные члены предложения. Подлежащее	1			<i>Освоение понятия главный член предложения, грамматическая основа предложения, подлежащее;</i> способы выражения подлежащего. <i>Разграничение главных и второстепенных членов предложения; находить в предложении подлежащее и определение способа его выражения; выполнение синтаксического разбора предложения</i>	Работа в парах по учебнику, работа с алгоритмами определения членов предложения, комментирование выставленных оценок	Текущий контроль
38	Сказуемое	1			<i>Освоение понятия сказуемое;</i> способов выражения сказуемого; взаимосвязи подлежащего и сказуемого; достижения лингвистов в изучении сказуемого. <i>Распознавание сказуемое среди других членов предложения, постановка к нему вопросов и определение способов выражения; конструирование предложения, постановка в них подходящих по смыслу сказуемых</i>	Работа в парах (анализ предложений), индивидуальная творческая работа по дидактическому материалу, проектирование выполнения домашнего задания	Практическая работа
39	Тире между подлежащим и сказуемым	1			<i>Освоение условий постановки тире между подлежащим и сказуемым.</i> <i>Определение способов выражения главных членов предложения; обосновывание употребления тире между подлежащим и сказуемым</i>	Выполнение упражнений учебника. Индивидуальная и коллективная работа с тестами, комментирование выставленных оценок	Объяснительный диктант
40-42	Нераспространенные и распространенные предложения. Второстепенные члены предложения. Дополнение.	3			<i>Освоение понятий второстепенные члены предложения; дополнение, приглагольное дополнение, косвенные падежи;</i> значение и способы выражения дополнений; функции второстепенных членов предложения. Виды предложений по наличию второстепенных членов. <i>Разграничение главных и второстепенных членов предложения; различать распространенных и нераспространенных предложений; выделение второстепенных членов, поясняющих подлежащее и сказуемое; выделение дополнения вместе с теми словами, к которым они относятся, подчеркивание их в предложении; выполнение синтаксического разбора предложений; конструирование предложений по схемам</i>	Фронтальная беседа по содержанию учебника, индивидуальные задания, проектирование выполнения домашнего задания, комментирование выставленных оценок.	Практическая работа, проверочный диктант с дополнительным заданием

43	Определение	1			<i>Освоение</i> понятий <i>определение, определяемое слово, согласование</i> ; значения и способов выражения определений.. Распознавание определений и подчеркивание их в предложении; при сравнении текстов определение смысловой и художественной функции определений; выполнение синтаксического разбора предложений	Выполнение упражнений учебника. Индивидуальная и коллективная работа с тестами, комментирование выставленных оценок.	Тест
44	Обстоятельство	1			Нахождение обстоятельств в предложении, отличие его от дополнения, выраженного существительным в косвенном падеже	Работа в парах (лингвистический анализ текста), работа по алгоритму определения микротем текста.	Самостоятельная работа с дидактическим материалом
45	Предложения с однородными членами.	1			<i>Освоение</i> понятий <i>однородные члены предложения, союзная/бессоюзная связь</i> ; признаков однородности ,условия постановки запятой в предложениях с однородными членами Нахождение однородных членов в предложении; определение однородных членов предложения, способа связи однородных членов; чтение предложения с однородными членами, соблюдение интонации перечисления и комментирование пунктуации в них, правильная расстановка знаков препинания.	Конспектирование материала, проектирование выполнения домашнего задания.	Объяснительный диктант.
46– 47	Знаки препинания в предложениях с однородными членами. Обобщающие слова при однородных членах предложения.	2			<i>Освоение</i> условий постановки запятой в предложениях с однородными членами, понятия <i>однородные члены предложения, союзная/бессоюзная связь</i> ; признаки однородности; условий постановки запятой в предложениях с однородными членами . нахождение однородных членов в предложении; определение, какие члены предложения являются однородными, способа связи однородных членов; чтение предложения с однородными членами, соблюдая интонацию перечисления, комментирование пунктуации в них, правильная расстановка знаков препинания.	. Работа с учебником (конспектирование статьи), групповая работа (составление алгоритма постановки знаков препинания при однородных членах).	Орфографический диктант.
48	Предложения с обращениями.	1			<i>Освоение</i> понятия <i>обращение, звательная интонация</i> ; функции обращения в предложении; различия между подлежащим и обращением. Распознавание обращений в предложениях, отличие их от подлежащих; расстановка знаков препинания при обращениях; нахождение предложений с обращениями к неодушевленным предметам; выразительное чтение предложений с обращениями, использовать их в собственной речи.	Устная и письменная работа с учебником. Урок-презентация, работа с орфограммами, проектирование выполнения домашнего задания. Конструирование предложений с обращениями.	Объяснительный диктант с грамматическим заданием.
49	<b><i>Р/Р (9) Письмо.</i></b>	1			<i>Освоение</i> видов писем; правила написания писем. Работа над написанием письма; правильная расстановка знаков препинания в предложениях с обращениями	Работа в парах (выявление жанрово-стилистических особенностей письма) по алгоритму, индивидуальная	Творческая работа.

						творческая работа (составление плана письма, чернового варианта работы) при помощи консультанта.	
50	Синтаксический и пунктуационный разбор простого предложения	1			Освоение схем синтаксического и пунктуационного разбора простого предложения, отработка алгоритма его применения на практике	Фронтальная беседа по содержанию учебника, индивидуальные задания, проектирование выполнения домашнего задания, комментирование выставленных оценок за выполнение упражнений учебника	Работа с раздаточным материалом, проверочная работа, самодиктант
51	<b>Контрольный диктант по теме «Синтаксис простого предложения» (№ 3).</b>	1			<i>Освоение</i> видов предложений по цели высказывания и по интонации, нахождение главных и второстепенных членов, постановка знаков препинания при однородных членах и обращениях, в осложнённых предложениях, выполнение синтаксического и пунктуационного разбора, конструирование предложений по схемам.	Контроль и самоконтроль изученных понятий.	Контрольный диктанта с грамматическим заданием.
52	Анализ контрольной работы. Простые и сложные предложения	1			<i>Освоение</i> признаков простого и сложного предложения, их функции в тексте; различия между простым и сложным предложением. Различение простых и сложных предложения и правильная расставлять в них знаков препинания	Выполнение упражнений учебника, проектирование выполнения домашнего задания, комментирование выставленных оценок за выполнение упражнений учебника	Комментированный диктант
53	Простые и сложные предложения	1			Опознавание сложных предложения, выделение грамматических основ, определение средства связи частей, конструирование сложные предложения, устранение синтаксических ошибок.	Комментированное письмо с частичным разбором предложения. Практическая работа	Словарный диктант с взаимопроверкой
54	Синтаксический разбор сложного предложения	1			<i>Освоение</i> порядка синтаксического разбора сложного предложения. Выполнение устного и письменного синтаксического разбор сложных предложений; составление схемы предложений	Синтаксический разбор предложений. Практическая работа	Самостоятельная работа
55 - 56	<b>Прямая речь.</b>	2			<i>Освоение</i> способов передачи чужой речи; понятия <i>прямая речь</i> ; структуры предложений с прямой речью, правил пунктуации при прямой речи. Распознавание предложения с прямой речью; разграничение прямой речь и словаавтора и по необходимости перестановка их местами; расстановка знаков препинания в предложениях с прямой речью; определение глаголов, вводящие прямую речь в предложение; конструирование предложений с прямой речью; составление схемы предложений с прямой речью.	Словарный диктант с взаимопроверкой Творческая работа: конструирование предложений с прямой речью	Практическая работа

57	Диалог.	1			Освоение понятий <i>диалог, реплика</i> ; структуру диалога; правила пунктуационного оформления диалогов. Определение количества человек, участвующих в диалоге, записывание и правильное оформление реплик диалога; составление диалога по схемам.	Выполнение упражнений учебника. Конструирование предложений диалога.	Предупредительный диктант.
58 - 59	<b>Р/Р (10 - 11)</b> <b>Контрольное сочинение-описание по картине Решетникова «Мальчишки».</b>	2			Освоение понятий <i>репродукция картины, манера художника, композиция картины, цветовая гамма, знакомство с биографическими сведения о художнике, творческой историей картины</i> ; развитие понятия <i>описания</i> как тип речи. Общая характеристику увиденного на картине, составление рассказа о героях картины, отбор языковой материал для сочинения, редактирование написанного.	Сбор материала для сочинения. Устная работа над сочинением. Написание сочинения.	Контрольное сочинение - описание
60	Повторение темы «Синтаксис. Пунктуация. Культура речи».	1			Освоение теоретического материал, изученного на предыдущих уроках. Применение на практике изученных правил пунктуации; выполнение синтаксического и пунктуационного разбора; правильное оформление текстов, включающие в себя различные способы передачи чужой речи	Упражнения на повторение. Тест с последующей проверкой	Тест.
61	<b>Контрольный диктант по теме «Синтаксис. Пунктуация. Культура речи» (№ 4).</b>	1			Контроль умения писать текст под диктовку и выполнять грамматическое задание к нему	Контроль и самоконтроль изученных понятий.	Диктант с грамматическим заданием
62	Анализ контрольной работы. Работа над ошибками.	1			Выполнение работы над ошибками, допущенными в контрольном диктанте и грамматическом задании к нему	Работа над ошибками	Индивидуальные задания по карточкам
					<b>Фонетика. Орфоэпия. Графика. Орфография. Культура речи 16 ч. (4р/р, 1 к/р)</b>		
63	Фонетика как раздел науки о языке. Гласные звуки.	1			Освоение понятий <i>фонетика, графика, орфоэпия</i> ; особенностей гласных звуков; различия между гласными и согласными звуками; звукового значение гласных букв. Различение понятия <i>буква и звук</i> ; использование различных способов, помогающих отличить гласные звуки от согласных; определение роли гласных звуков в поэтической речи	Выполнение упражнений учебника. Слушание. Проектирование выполнения домашнего задания	Практическая работа.
64 - 65	Согласные звуки. Изменение звуков в потоке речи. Согласные твердые и мягкие.	2			Освоение понятий <i>согласный звук, твердый/мягкий согласный</i> ; парные и непарные твёрдые и мягкие согласные; способы образования согласных звуков; сильная и слабая позиция звуков. Позиционные чередования звуков. Различение гласных и согласных звуков; выделенин букв,	Выполнение упражнений учебника. Слушание. Произношение. Проектирование выполнения домашнего задания.	Творческое списывание текста.

					обозначающих согласные звуки, распознавание парных и непарных твердых и мягких согласных; анализ смыслового различия слов, отличающихся только твердой/мягкой согласной.		
66 - 67	<b>Р/Р (12,13) Типы речи. Повествование и его структура. Контрольное изложение «Шкатулка» (упр.283)</b>	2			<i>Освоение</i> понятий <i>повествование</i> ; признаков повествовательного текста. Анализ текстов повествовательного типа, определение принадлежности текста к определенному стилю; нахождение ИВС в тексте и использование их в своей работе; работа по сохранению авторского стиля.	Комплексный анализ текста. Работа над планом. Лексическая работа.	Написание изложения
68	Согласные звонкие и глухие.	1			<i>Освоение</i> понятий : <i>звонкий/глухой согласный, сонорные согласные</i> ; способы образования звонких и глухих согласных; парные и непарные звонкие и глухие согласные, непроницаемое согласные. <i>Распознавание</i> парных и непарных звонких и глухих согласных, непроницаемых и ложнонепроницаемых согласных; выделение буквы, обозначающих звонкие и глухие согласные	Выполнение упражнений учебника. Наблюдения за произношением. Проектирование выполнения домашнего задания	Словарный диктант.
69	Графика. Алфавит.	1			<i>Освоение</i> понятий <i>графика, алфавит</i> ; порядок букв в алфавите; знакомство с историей русского алфавита. Запись слов в алфавитном порядке; выполнение устного и письменного фонетического разбор слов; нахождение слов в словаре.	Выполнение упражнений учебника. Работа со словарями. Проектирование домашнего задания	Предупредительный диктант
70	<b>Р/Р (14) Описание предмета(п.59)</b>	1			<i>Освоение</i> понятия <i>описание</i> ; отличительные признаки делового и художественного описания. Создание сочинения-миниатюры «Описание предмета».	Индивидуальная работа по сбору языкового материала к письменной работе описательного характера	Сочинение-миниатюра
71	Обозначение мягкости согласных с помощью мягкого знака	1			<i>Освоение</i> правила употребления <i>ь</i> для обозначения мягкости согласных, функции <i>ь</i> в словах. <i>Распознавание</i> в словах <i>ь</i> знак, обозначающего мягкость согласного; различение функции <i>ь</i> в словах.	Выполнение упражнений учебника. Орфоэпические упражнения.	Объяснительный диктант
72	Двойная роль букв <i>е, ё, ю, я</i>	1			<i>Освоение</i> двойной роли гласных <i>е, ё, ю, я</i> ; позиции, в которых гласные <i>е, ё, ю, я</i> обозначают два звука. <i>Определение</i> роли гласных <i>е, ё, ю, я</i> в словах; выполнение фонетический анализ слов, в которых буквы <i>е, ё, ю, я</i> обозначают два звука или мягкость предыдущего согласного.	Выполнение упражнений учебника. Орфоэпические упражнения.	Проверочная работа
73	Орфоэпия. Ударение.	1			<i>Освоение</i> понятия <i>орфоэпия</i> , важности нормативного произношения для культурного человека, понятия <i>произносительные нормы</i> . Произношение слова в соответствии с орфоэпическими нормами русского языка; работа с орфоэпическим словарем и словарем	Выполнение упражнений учебника. Словарно-орфоэпическая работа. Проектирование домашнего задания.	Объяснительный диктант.

					ударений; нахождение произносительные ошибки и исправление их, различение ударных и безударных слогов, соблюдение орфоэпических нормы, выразительное чтение текст.		
74	Фонетический разбор слова.	1			<i>Освоение</i> порядка фонетического разбора слова. Выполнять устного и письменного фонетического разбора слов.	Выполнение упражнений учебника. Работа со словарями. Проектирование домашнего задания Фонетический разбор слов.	Проверочная работа.
75	Повторение и обобщение изученного материала в разделе «Фонетика. Орфоэпия. Графика. Орфография. Культура речи»	1			<i>Освоение</i> теоретического материал, изученного на предыдущих уроках. Правильное написание слов с изученными орфограммами; выполнение фонетического разбора слов	Фронтальный опрос. Выполнение упражнений учебника. Работа со словарями. Проектирование домашнего задания	Практическая работа, словарный диктант
76	<b>Итоговый контрольный диктант за I полугодие (№ 5).</b>	1			<i>Освоение</i> теоретического материала, изученного на предыдущих уроках. Правильное написание слов с изученными орфограммами; выполнение фонетический разбор слов	Контроль и самоконтроль изученных понятий.	Тест
77	Анализ контрольного диктанта. Работа над ошибками.	1			Выполнение работы над ошибками, допущенными в контрольном тесте	Работа над ошибками	Индивидуальные задания
78	<b>Р/Р (15) Устное сочинение по картине (упр.323).</b>	1			<i>Освоение</i> особенностей натюрморта. Самостоятельное написание сочинение по картине, раскрытие замысла художника	Работа в творческих группах. Сбор материала.	Устное сочинение
<b>Лексика. Культура речи 9 ч. ( 3 р/р)</b>							
79	Лексика как раздел науки о языке. Слово и его лексическое значение.	1			<i>Освоение понятий лексика, лексическое значение слова;</i> предмет изучения лексики как раздела науки о языке. Определение лексического значения слов с помощью толкового словаря; объяснение различий лексического и грамматического значений слова; правильное употребление слова в устной и письменной речи; разграничение лексического и грамматического значения слова	Выполнение заданий учебника. Словарная работа.	Текущий контроль.
80	Однозначные и многозначные слова.	1			<i>Освоение понятий однозначные/ многозначные слова;</i> структуры словарных статей, посвященных многозначным словам. Распознавание однозначных и многозначных слова; определение с помощью толкового словаря значения многозначных слов	Выполнение заданий учебника. Словарная работа, проектирование домашнего задания.	Объяснительный диктант.
81	Прямое и переносное значение слов.	1			<i>Освоение понятий прямое/переносное значение слов, метафора.</i> распознавание слов, употребленных в переносном значении; определение лексическое значение слов с помощью словаря и без него; употребление слова в переносном значении в речи	Выполнение заданий учебника. Словарная работа, Проектирование домашнего задания.	Творческая работа со словарём.

82	Омонимы.	1			<i>Освоение</i> понятия <i>омонимы</i> . <i>Различение</i> омонимов и многозначных слова; определение лексическое значение омонимов с помощью толкового словаря	Фронтальный опрос. Выполнение упражнений учебника. Работа со словарями. Проектирование домашнего задания.	Самодиктант.
83	Синонимы.	1			<i>Освоение</i> понятий <i>синонимы, синонимический ряд</i> . <i>Распознавание</i> слова-синонимы; установление смысловых и стилистических различий синонимов; подбор синонимов к словам; составление синонимических рядов и определение общего значение слов в них;	Фронтальный опрос. Выполнение упражнений учебника. Работа со словарями. Проектирование домашнего задания.	Выборочный творческий диктант
84	<b>Р.Р. (16). Сочинение - описание по картине И.Э. Грабаря «Февральская лазурь».</b>	1			<i>Освоение</i> понятий <i>репродукция картины, манера художника, композиция картины, цветовая гамма, знакомство с</i> биографическими сведения о художнике, творческой историей картины; развитие понятия <i>описания</i> как тип речи. .Общая характеристику увиденного на картине, отбор языковой материал для сочинения, редактирование написанного.	Сбор материала для сочинения. Устная работа над сочинением. Написание сочинения.	Сочинение – описание.
85	Антонимы. Повторение изученного в разделе «Лексика. Культура речи».	1			<i>Освоение</i> понятия <i>антонимы</i> . <i>Распознавание</i> слов-антонимов; подбор антонимов к словам <i>Освоение</i> теоретического материала, изученного на предыдущих уроках. <i>Определение</i> лексического значения слов; распознавание однозначных и многозначных слова, слов, употребленных в прямом и переносном значении, синонимов, омонимов, антонимов, использование их в речи; работа с различными словарями	Фронтальный опрос. Выполнение упражнений учебника. Работа со словарями. Проектирование домашнего задания. Фронтальный опрос. Выполнение упражнений учебника. Работа со словарями. Проектирование домашнего задания	Творческая работа со словарём. Словарный диктант
86 – 87	<b>Р/Р (17,18) Подробное изложение «Первый снег» (упр.375).</b>	2			<i>Освоение</i> понятия <i>повествование</i> ; признаков повествовательного текста; роль ИВС в тексте. Анализ текстов повествовательного типа, доказательство принадлежности текста к определенному стилю; нахождение ИВС в тексте и использование их в своей работе; сохранение авторского стиля	Подробное изложение. Анализ текста. Работа над планом. Лексическая работа	Подробное изложение
					<b>Морфемика. Орфография. Культура речи. 23ч. ( 4р/р, 1 к/р)</b>		
88	Морфема – наименьшая значимая часть слова. Изменение и образование слов.	1			<i>Освоение</i> понятий <i>морфемика, морфема, образование слов, изменение слов, однокоренные слова, формы одного и того же слова</i> . Определение состава слова; выделение морфем соответствующими значками; различение форм одного и того же	Выполнение упражнений учебника, морфемный анализ.. Проверочная работа	Текущий контроль

					слова и однокоренных слов.		
89	Окончание.	1			<i>Освоение</i> понятия <i>окончание</i> , формообразующая роль окончаний. Выделение в словах окончания и его грамматических значений.	Выполнение упражнений учебника, морфемный анализ	Проверочная работа
90	Основа слова.	1			<i>Освоение</i> понятия <i>основа</i> , различие между производной и производящей основой.	Работа по материалу учебника, выполнение упражнений, морфемный разбор слов, работа с тестами	Работа с тестами.
91	<b>Р.Р. (19). Сочинение «Один из удачно проведенных вечеров».</b>	1			Освоение понятия повествование, составление плана сочинения. ; выявление основную мысли; построение своих предложений в соответствии в целями и задачами сочинения.	Составление памятки написания сочинения в жанре письма, анализ текстов эпистолярного жанра, творческая работа.	Написание сочинения.
92	Корень слова.	1			<i>Освоение</i> понятий <i>окончание, основа, корень слова</i> . Определение состава слова; выделение корней в словах; формирование групп однокоренных слов; исправление ошибок в подборе однокоренных слов.	Выполнение упражнений учебника, морфемный анализ. Словарная работа. Проектирование выполнения домашнего задания.	Объяснительный диктант.
93	<b>Р/Р (20). Рассуждение.</b>	1			<i>Освоение</i> понятий <i>рассуждение</i> ; особенностей текста-рассуждения; композиции рассуждения. Самостоятельное создание текстов-рассуждений; выстраивание композиции рассуждения; доказательство стилевой принадлежности текста	Работа с материалами учебника. Написание сочинения-рассуждения.	Сочинение - рассуждение
94	Суффикс.	1			<i>Освоение</i> понятий <i>суффикс</i> , словообразующая функция суффикса, суффиксальный способ словообразования. Выделение суффикса из основы; подбор однокоренных слов с указанными учителем суффиксами; определение лексического значение слова с отражением в нем значения суффикса; выполнение морфемного разбор слов	Выполнение упражнений учебника, морфемный анализ.	Словарный диктант
95	Приставка.	1			<i>Освоение</i> понятий <i>приставка</i> , приставочный способ словообразования. Выделение приставки из основы; различие приставки и предлога; написание приставок слитно со словами; определение значения приставок; выполнение морфемного разбора слов; подбор рядов однокоренных слов, образованных приставочным способом.	Морфемный разбор. Составление слов по схемам.	Проверочная работа
96	<b>Р/Р (21). Выборочное изложение «Последний лист</b>	1			<i>Освоение</i> понятий <i>повествование, выборочное изложение</i> ; признаков повествовательного текста; роль ИВС в тексте. Анализ текстов повествовательного типа, доказательство принадлежности	Комплексный анализ текста. Работа над планом. Лексическая работа.	Написание изложения

	<b>орешника».</b>				текста к определенному стилю; находить ИВС в тексте и использование их в своей работе; сохранение авторского стиль; отбор материала для изложения.		
97	Чередование звуков.	1			<i>Освоение</i> понятий <i>чередование звуков, историческое чередование</i> ; чередующиеся гласные и согласные звуки в корнях слов. Распознавание слова с чередованием звуков; выделение корней, в которых возможно чередование; определение условий чередования.	Выполнение упражнений учебника, морфемный анализ. Словарный диктант Словарно-орфографическая работа	Объяснительный диктант.
98	Беглые гласные.	1			<i>Освоение</i> понятий <i>беглые гласные, варианты морфем</i> ; условия беглости гласных в слове. Распознавание слова с беглыми гласными; выделение частей слов, в которых находятся беглые гласные	Выполнение упражнений учебника, морфемный анализ. Текущий контроль.	Предупредительный диктант
99	Варианты морфем.	1			<i>Освоение</i> понятий <i>варианты морфем</i> . Выделение частей слов с чередованием звуков; выделение однокоренные слова с вариантами корней, приставок, суффиксов.	Выполнение упражнений учебника, морфемный и орфографический анализ. Текущий контроль,	Объяснительный диктант
100	Морфемный разбор слова.	1			<i>Освоение</i> порядка морфемного разбора слова. Выделение морфемы в словах и определение их значения, выполнение устного и письменного морфемного разбора слов	Выполнение упражнений учебника, морфемный анализ. Текущий контроль.	Тест.
101	Правописание гласных и согласных в приставках.	1			<i>Освоение</i> правильного написания приставок в словах	Выполнение упражнений учебника, морфемный и орфографический анализ.	Словарный диктант
102	Буквы <i>з</i> и <i>с</i> на конце приставок.	1			<i>Освоение</i> условий выбора букв <i>З</i> и <i>С</i> в приставках. Правильное написание слов с приставками на <i>-з (-с)</i> ; выделение в словах изученной орфограммы.	Выполнение упражнений учебника, морфемный и орфографический анализ.	Объяснительный диктант
103	Чередование букв <i>о — а</i> в корне <i>-лаг-/-лож-</i> .	1			<i>Освоение</i> условий выбора гласных <i>о — а</i> в корне <i>-лаг-/-лож-</i> . Правильное написание слов с изученной орфограммой; обозначение условия выбора букв <i>о — а</i> в корне <i>-лаг-/-лож-</i>	Выполнение упражнений учебника, морфемный и орфографический анализ.	Словарный диктант
104	Чередование букв <i>о — а</i> в корне <i>-раст -/-рос-</i> .	1			<i>Освоение</i> условий выбора гласных <i>о — а</i> в корне <i>-раст-/-рос-</i> ; <i>заучивание</i> слов-исключений. Правильное написание слов с изученной орфограммой; обозначение условия выбора букв <i>о — а</i> в корне <i>-раст-/-рос-</i> ; подбор к данным в упражнениях словам однокоренных с чередованием гласных	Выполнение упражнений учебника, морфемный и орфографический анализ. Проектирование выполнение домашнего задания	Распределительный словарный диктант.

105	Буквы <i>ё—о</i> после шипящих в корне.	1			Освоение правила написания букв <i>ё—о</i> после шипящих в корне под ударением, запоминание слов - исключений. <i>Правильное</i> написание слов с изученной орфограммой; обозначение орфограммы графически.	Выполнение упражнений учебника, морфемный и орфографический анализ. Словарный диктант.	Тест.
106	Буквы <i>и — ы</i> после <i>ц</i> .	1			<i>Освоение</i> условий выбора букв <i>и — ы</i> после <i>ц</i> . <i>Написание</i> слов с изученной орфограммой и ее графическое обозначение.	Выполнение упражнений учебника, морфемный и орфографический анализ.	Объяснительный диктант
107	П.овторение и обобщение изученного материала в разделе «Морфемика. Орфография. Культура речи».	1			<i>Освоение</i> теоретического материала, изученного на предыдущих уроках. <i>Правильное</i> написание слова с изученными орфограммами; графическое обозначение орфограмм; выполнение морфемного разбор слов	Фронтальный опрос. Выполнение упражнений учебника. Работа со словарями. Проектирование домашнего задания	Словарный диктант с взаимопроверкой
108	<b>Контрольный диктант по теме «Морфемика. Орфография. Культура речи». (№ 6).</b>	1			<i>Выделение</i> морфем на основе смыслового анализа, опора на морфемный разбор при проведении орфографического анализа и определении грамматических свойств слова, безошибочное написание слова с чередующейся гласной и согласной в корне.	Контроль и самоконтроль изученных понятий	Диктант с грамматическим заданием
109	Анализ контрольного диктанта. Работа над ошибками.	1			<i>Выполнение</i> работы над ошибками, допущенными в контрольном диктанте и грамматическом задании к нему	Работа над ошибками	Индивидуальная работа по карточкам.
110	<b>Р/Р (22) . Сочинение – описание по картине П.П.Кончаловского «Сирень».</b>	1			<i>Освоение</i> особенностей сочинения-описания. Самостоятельное написание сочинение по картине, раскрытие замысла художника; использование ИВС.	Написание элементов сочинения. Устная работа над сочинением	Сочинение - описание.
					<b>Морфология. Орфография. Культура речи</b>		
					<b>Имя существительное 20 (4 р/р, 1к/р)</b>		
111	Имя существительное как часть речи	1			<i>Освоение</i> понятий <i>морфология</i> ; системы частей речи в русском языке; <i>имя существительное</i> ; общее грамматическое значение, морфологические и синтаксические признаки имен существительных. Распознавание имен существительных, определение их морфологических признаков и синтаксической роли.	Выполнение упражнений учебника, комплексный анализ текста. Проектирование выполнения домашнего задания.	Комплексный анализ текста.
112	<b>Р/Р (23). Доказательство в рассуждении. Обучающее сочинение-рассуждение.</b>	1			<i>Освоение</i> особенностей рассуждения как типа речи; композиции рассуждения. Самостоятельное написание сочинение-рассуждение, соблюдение языковых норм и орфографических правил	Индивидуальная работа по сбору языкового материала к сочинению - рассуждению	Написание сочинения - рассуждения

113-114	Имена существительные одушевленные и неодушевленные, собственные и нарицательные.	2		<p><i>Освоение</i> понятий <i>одушевленные/неодушевленные существительные, собственные/нарицательные существительные.</i></p> <p>Различение одушевленных и неодушевленных существительных, постановка к ним вопросов; использование одушевленных и неодушевленных существительных в качестве обращений; различение собственных и нарицательных существительных; написание собственных имен существительных с большой буквы; употребление кавычек и большой буквы при написании названий газет, картин, книг, кинофильмов и т. д.</p>	Выполнение упражнений учебника, комплексный анализ текста. Проектирование выполнения домашнего задания. Текущий контроль.	Словарный диктант
115	Род имен существительных.	1		<p><i>Освоение</i> понятия <i>род имен существительных.</i> Различение имен существительных мужского, женского и среднего рода; согласование существительных и глаголов в роде</p>	Заполнить таблицу парами слов. Составить словосочетания. Словарная работа. Практическая работа	Составить предложения с данными существительными
116	Имена существительные, которые имеют форму только множественного числа.	1		морфологические признаки имени существительного, приводить примеры имен существительных, которые имеют форму только множественного числа, и грамотно употреблять их в речи	Работа по материалам учебника. Словарно-орфографическая работа	Объяснительный диктант
117	<b>Р/Р (24) Сжатое изложение «Перо и чернильница» (упр. 513).</b>	1		особенности сжатого изложения; приемы сжатия текста; понятие <i>абзац</i> , определять тему и основную мысль текста, составлять его план; выделять в тексте главную и второстепенную информацию; использовать различные приемы сжатия текста	Применение на практике способов сжатия текста.	Сжатое изложение
118	Имена существительные, которые имеют форму только единственного числа.	1		приводить примеры имен существительных, которые имеют форму только единственного числа, и грамотно употреблять их в речи	Работа по материалам учебника. Словарно-орфографическая работа. Работа с дидактическим материалом	Индивидуальная работа по карточкам.
119	Три склонения имен существительных.	1		понятие <i>склонение имен существительных</i> , различать существительные 1, 2 и 3-го склонения, склонять существительные 1,2,3 склонений	Работа по материалам учебника. Словарно-орфографическая работа. Проверочный диктант	Проверочный диктант
120	Падеж имен существительных.	1		понятие <i>падеж имен существительных</i> ; шесть падежей русского языка и вопросы к ним., пользоваться алгоритмом определения падежа имен существительных, выделять падежные окончания существительных и относящиеся к именам существительным предлоги.	Работа по материалам учебника. Словарно-орфографическая работа.	Практическая работа
121	Правописание гласных в падежных окончаниях	1		правила правописания гласных в падежных окончаниях имен существительных., определять склонение и падеж существительных; правильно писать падежные окончания	Работа по материалам учебника. Словарно-орфографическая работа. Комментированное письмо,	Проверочный диктант.

	существительных в единственном числе.				существительных; склонять существительные по падежам	работа с раздаточным материалом.	
122	Особенности склонения существительных на – ИЕ, -ИЙ, -ИЯ.	1			способ определения склонения имен существительных, задавать падежные вопросы, выбирать безударные гласные в падежных окончаниях, выделять как особую группу существительные на – ИЕ, -ИЙ, -ИЯ.	Работа по материалам учебника. Словарно-орфографическая работа .Комментированное письмо.	Тест.
123	<b>Р/Р (25) . Подробное изложение «Берёзки» (упр.547).</b>	1			определять тему и основную мысль текста, самостоятельно писать изложение с элементами сочинения	Комплексный анализ текста. Работа над планом. Лексическая работа.	Подробное изложение
124	Множественное число имён существительных.	1			падежные окончания существительных муж., жен. и сред. рода множественного числа. Уметь: определять число существительных, определять падеж существительных, употреблённых во множественном числе; правильно образовывать множественное число существительных.	Упражнения учебника ,комментированное письмо, подготовка развернутого ответа по теме урока.	Объяснительный диктант
125	Правописание <i>о — е</i> после шипящих и <i>ц</i> в окончаниях существительных	1			правило правописания гласных <i>о — е</i> после шипящих и <i>ц</i> в окончаниях имен существительных, правильно писать слова с изученной орфограммой и обозначать ее графически	Упражнения учебника ,комментированное письмо, учебное исследование.	Предупредительный диктант
126	Морфологический разбор имени существительного.	1			характеризовать имя существительное по его морфологическим признакам и синтаксической роли; выполнять устный и письменный морфологический разбор имен существительных	Работа по материалам учебника. Словарно-орфографическая работа Работа с дидактическим материалом	Индивидуальная работа по карточкам
127	Повторение и обобщение изученного материала об имени существительном.	1			теоретический материал, изученный на предыдущих уроках правильно писать слова с изученными орфограммами; выполнять морфологический разбор имен существительных	Фронтальный опрос по теме,упражнения учебника комментированное письмо,	Текущий контроль
128	<b>Контрольный диктант по теме «Имя существительное» (№ 7).</b>	1			писать текст под диктовку и выполнять грамматическое задание к нему	Контроль и самоконтроль изученных понятий	Диктант с грамматическим заданием
129	Анализ контрольного диктанта. Работа над ошибками.	1			выполнять работу над ошибками, допущенными в контрольном диктанте и грамматическом задании к нему	Работа над ошибками	Индивидуальная работа по карточкам
130	<b>Р/Р (26). Сочинение-описание по картине</b>	1			<i>Освоить</i> понятия <i>репродукция картины, манера художника, композиция картины, цветовая гамма, биографические сведения о</i>	Сбор материала для сочинения. Устная работа над сочинением,Ю	Написание сочинения.

	<b>Г.Г. Нисского «Февраль. Подмосковье».</b>				художнике, творческую историю картины; <i>описание</i> как тип речи, давать общую характеристику увиденного на картине, составлять рассказ о героях картины, отбирать языковой материал для сочинения, редактировать написанное.	Составление плана.	
<b>Имя прилагательное 12ч. ( 4 р/р, 1 к/р)</b>							
131	Имя прилагательное как часть речи	1			понятие <i>имя прилагательное</i> ; общее грамматическое значение, морфологические и синтаксические признаки имен прилагательных, распознавать имена прилагательные, определять их морфологические признаки и синтаксическую роль; анализировать роль прилагательных в речи	Выполнение упражнений учебника, комплексный анализ текста. Проектирование выполнения домашнего задания.	Объяснительный диктант
132-133	Правописание гласных в падежных окончаниях прилагательных	2			правило правописания безударных падежных окончаний имен прилагательных, определять род, число и падеж прилагательных; правильно писать безударные окончания прилагательных; графически обозначать изученную орфограмму	Выполнение упражнений учебника, комплексный анализ текста. Проектирование выполнения домашнего задания.	Словарный диктант Творческое списывание
134	<b>Р,р. (27). Описание животного.</b>	1			применять выразительные возможности имен прилагательных в речи; анализировать тексты-описания, устранять в них речевые ошибки и недочеты	Анализ материалов учебника. Работа с текстом изложения	
135	<b>Р/Р (28).Контрольное изложение «Кошка Ю-ю»</b>	1			определять тему и основную мысль текста, составлять его план; писать изложение, сохраняя структуру текста и авторский стиль		Написание изложения.
136	<b>Р/Р (29). Анализ контрольного изложения.</b>	1			выполнять работу над ошибками	Работа над ошибками	Индивидуальная работа по карточкам
137	Прилагательные полные и краткие	1			понятия <i>полные/краткие прилагательные</i> ; особенности изменения и синтаксическую роль кратких прилагательных, различать полные и краткие формы имен прилагательных; образовывать краткие формы имен прилагательных; определять синтаксическую роль кратких прилагательных; писать краткие прилагательные с основой на шипящий без ь на конце	Выполнение упражнений учебника, комплексный анализ текста. Проектирование выполнения домашнего задания, словарно-орфографическая работа	Объяснительный диктант,
138	<b>Р.Р. (30). Сочинение – рассказ по картине А.Н.Комарова «Наводнение».</b>	1			<i>Освоить</i> понятия <i>репродукция картины, манера художника, композиция картины, цветовая гамма</i> , биографические сведения о художнике, творческую историю картины; <i>описание</i> как тип речи, давать общую характеристику увиденного на картине, составлять рассказ о героях картины, отбирать языковой материал для сочинения, редактировать написанное.	Работа по картине А.Н.Комарова «Наводнение». Создание черновых заметок.	Написание сочинения.
139	Морфологический разбор имени прилагательного	1			характеризовать имя прилагательное по его морфологическим признакам и синтаксической роли; выполнять устный и письменный морфологический разбор имен прилагательных.	Работа по материалам учебника. Словарно-орфографическая работа	Практическая работа

140	Повторение и обобщение изученного материала об имени прилагательном	1			теоретический материал, изученный на предыдущих уроках, правильно писать слова с изученными орфограммами; выполнять морфологический разбор имен прилагательных	Фронтальный опрос по теме, упражнения учебника комментированное письмо	Тест, проверочный диктант
141	<b>Контрольный диктант по теме «Имя прилагательное» (№8).</b>	1			теоретический материал, изученный на предыдущих уроках, правильно писать слова с изученными орфограммами; выполнять морфологический разбор имен прилагательных; писать под диктовку, выполнять тестовые задания	Контроль и самоконтроль полученных знаний	Контрольный диктант с грамматическим заданием.
142	Анализ контрольного диктанта. Работа над ошибками.	1			Выполнять работу над ошибками, допущенными в контрольном диктанте и грамматическом задании к нему	Работа над ошибками	Индивидуальная работа по карточкам
<b>Глагол 21ч. (4р/р, 1 к/р)</b>							
143	Глагол как часть речи.	1			<i>Освоить</i> понятия <i>глагол</i> ; общее грамматическое значение, морфологические и синтаксические признаки глаголов. распознавать глаголы, определять их морфологические признаки и синтаксическую роль; согласовывать глаголы-сказуемые с подлежащим.	Выполнение упражнений учебника, комплексный анализ текста. Проектирование выполнения домашнего задания.	Объяснительный диктант.
144 – 145.	<i>Не</i> с глаголами	2			Понятие <i>глагол</i> ; правило правописания <i>не</i> с глаголами, распознавать глаголы, определять их морфологические признаки и синтаксическую роль; писать <i>не</i> с глаголами <i>раздельно</i>	Выполнение упражнений учебника, комплексный анализ текста. Проектирование выполнения домашнего задания.. Комментированное письмо	Тест (тематический контроль)
146	<b>Р/Р (31). Рассказ.</b>	1			<i>Освоить</i> жанровые признаки и композицию рассказа, составлять устный рассказ по серии картинок.	Знакомство с жанровыми признаками и композиций рассказа, выполнение упражнений	Рассказ по серии картинок
147	Неопределенная форма глагола	1			<i>Освоить</i> понятие <i>неопределенная форма глагола</i> ; признаки глаголов в неопределенной форме, распознавать глаголы в неопределенной форме и личные глаголы; писать <i>ь</i> после <i>чв</i> глаголах в неопределенной форме	Выполнение упражнений учебника, комплексный анализ текста. Проектирование выполнения домашнего задания. Коментированное письмо.	Комментированное письмо
148	Правописание <i>–тся</i> и <i>–ться</i> в глаголах	1			<i>Освоить</i> правило правописания <i>–тся</i> и <i>–ться</i> глаголах, различать глаголы в неопределенной форме и в форме 3-го лица с помощью вопросов;	Выполнение упражнений учебника, комплексный анализ текста. Проектирование выполнения домашнего задания. Объяснительный диктант.	Тест(текущий контроль)

					правильно писать глаголы на <i>-тся</i> и <i>-ться</i> ; графически обозначать изученную орфограмму		
149	Виды глагола	1			<i>Освоить</i> понятие <i>вид глагола</i> ; различия между глаголами совершенного и несовершенного вида, определять вид глаголов по вопросам и значению, образовывать от данных глаголов глаголы другого вида.	Выполнение упражнений учебника, комплексный анализ текста. Проектирование выполнения домашнего задания.. Комментированное письмо	Выборочный диктант
150	Буквы <i>е</i> — <i>и</i> в корнях с чередованием	1			<i>Освоить</i> условия написания чередующихся гласных <i>е</i> - <i>и</i> в корне, правильно писать слова с изученной орфограммой и обозначать ее графически	Выполнение упражнений учебника, комплексный анализ текста. Индивидуальные и групповые задания, Распределительный диктант.	Тест.
151	<b>Р/Р (32). Невыдуманный рассказ( о себе).</b>	1			Определять тему и основную мысль текста, составлять его план, собирать материал для работы; писать сочинение, соблюдая нормы русского языка	Сбор материала для сочинения. Составление плана. Устная работа над сочинением.	Сочинение
152	Время глагола. Прошедшее время	1			<i>Освоить</i> понятие <i>время глагола</i> ; три времени глагола; признаки и особенности изменения глаголов прошедшего времени; условия выбора гласных перед суффиксом <i>-л-</i> в глаголах прошедшего времени, определять время глагола; распознавать глаголы прошедшего времени и правильно их писать; определять род и число глаголов прошедшего времени	Выполнение упражнений учебника, комплексный анализ текста. Проектирование выполнения домашнего задания. Объяснительный диктант Предупредительный диктант.	Предупредительный диктант
153	Настоящее время	1			<i>Освоить</i> признаки глаголов настоящего времени, распознавать глаголы настоящего времени и грамотно употреблять их в речи	Выполнение упражнений учебника, комплексный анализ текста. Проектирование выполнения домашнего задания	Индивидуальная работа по карточкам
154	Будущее время	1			<i>Освоить</i> признаки глаголов будущего времени, способы их образования, распознавать глаголы будущего времени и грамотно употреблять их в речи	Выполнение упражнений учебника, комплексный анализ текста. Проектирование выполнения домашнего задания	Объяснительный диктант.
155	Спряжение глаголов.	1			<i>Освоить</i> понятие спряжение глаголов;	Выполнение упражнений учебника, комплексный анализ	. Самостоятельная

	Правописание безударных личных окончаний глаголов				личные окончания глаголов I и II спряжения; алгоритм определения спряжения глаголов с безударными личными окончаниями, определять спряжение глаголов; правильно писать безударные личные окончания глаголов; графически обозначать изученную орфограмму	текста. Проектирование выполнение домашнего задания. Комментированное письмо. Самостоятельная работа	работа
156 - 158	Как определить спряжение глагола с безударным личным окончанием	3			<i>Освоить</i> понятие спряжение глаголов; личные окончания глаголов I и II спряжения; алгоритм определения спряжения глаголов с без-ударными личными окончаниями, определять спряжение глаголов; правильно писать безударные личные окончания глаголов; графически обозначать изученную орфограмму.	Выполнение упражнений учебника, комплексный анализ текста. Проектирование выполнение домашнего задания. Комментированное письмо.	Тест (тематический контроль)
159	Морфологический разбор глагола	1			Характеризовать глагол по его морфологическим и синтаксическим признакам, выполнять устный и письменный морфологический разбор глагола	Работа по материалам учебника. Словарно-орфографическая работа	Самостоятельная работа
160	<b>Р/Р (33) Сжатое изложение с изменением лица.</b>	1			Применять приёмы сжатия текста; изменять форму лица при пересказе.	Применение на практике способов сжатия текста.	Написание сжатого изложения
162	Мягкий знак после шипящих в глаголах во 2-м лице единственного числа	1			Освоить правила правописания ь после шипящих в глаголах во 2-м лице единственного числа	Выполнение упражнений учебника Проверочный диктант. Проектирование выполнения домашнего задания	Индивидуальная работа по карточкам
163	Повторение и обобщение изученного материала о глаголе	1			<i>Закрепить</i> теоретический материал, изученный на предыдущих уроках, правильно писать слова с изученными орфограммами; выполнять морфологический разбор глагола	Фронтальный опрос по изученной теме. Работа с дидактическим материалом. Выполнение упражнений.	Самостоятельная работа
164	<b>Контрольная работа по теме «Глагол» (№ 9).</b>	1			<i>Проконтролировать умение</i> писать текст под диктовку и выполнять грамматическое задание к нему	Контроль и самоконтроль изученного	Диктант с грамматическим заданием
					<b>Повторение и систематизация изученного 7ч. (2 р.р. 1 к/р)</b>		

165	Работа над ошибками. Разделы науки о языке. Знаки препинания в простом и сложном предложении и в предложениях с прямой речью.	1			<i>Повторить</i> теоретический материал по теме урока, изученный в 5 классе, делать работу над ошибками, применять на практике изученные правила пунктуации; выполнять синтаксический разбор простых и сложных предложений, составлять их схемы; выполнять разбор словосочетаний, писать текст под диктовку и выполнять грамматическое задание к нему / выполнять тестовые задания в формате ЕГЭ	Работа над ошибками. Словарный диктант, синтаксический разбор предложений	Индивидуальная работа по карточкам
166	Орфограммы в приставках, в корнях и окончаниях слов. Употребление ъ и ь.	1			<i>Повторить</i> теоретический материал по теме урока, изученный в 5 классе, правильно писать слова с изученными орфограммами, выполнять фонетический разбор.	Самостоятельная работа, предупредительный диктант, беседа по изученному материалу.	Тест
167-168	<b>Р. Р. ( 34 – 35). Контрольное сочинение – рассказ по рисунку О.В.Попович «Не взяли на рыбалку».</b>	2			<i>Освоение</i> понятий <i>репродукция картины, манера художника, композиция картины, цветовая гамма, знакомство с биографическими сведения о художнике, творческой историей картины; развитие понятия описания</i> как тип речи. Общая характеристику увиденного на картине, составление рассказа о героях картины, отбор языковой материал для сочинения, редактирование написанного.	Составление рассказа по картине, создание черновых материалов сочинения, редактирование черновых материалов сочинения.	Написание сочинения.
169	<b>Итоговый контрольный диктант (№ 10).</b>	1			<i>Повторить</i> теоретический материал, изученный в 5 классе, писать текст под диктовку и выполнять грамматические задания.	Контроль и самоконтроль знаний	Контрольный диктант с грамматическим заданием.
170	Анализ итогового контрольного диктанта. Подведение итогов года.	1			Выполнять работу над ошибками, допущенными в работе.	Работа над ошибками.	



## КОНТРОЛЬНЫЙ ДИКТАНТ ПО ТЕМЕ «ПОВТОРЕНИЕ ИЗУЧЕННОГО В НАЧАЛЬНЫХ КЛАССАХ»

**Цели:** проверить знания и умения учащихся, выявить пробелы.

### Сентябрь

Пришел сентябрь. После знойного лета наступила золотая осень. По опушкам лесов еще растут подосиновики, душистые рыжики. На большом старом пне жмутся друг к дружке опёнки.

По высокому синему небу бегут облака. Уже улетели ласточки, стрижи. К дальнему пути готовятся дикие гуси, покидают родные болота журавли.

Вот вышел из леса старый лось, поднял голову и заревел. Ранним утром далеко слышно грозный рев могучего богатыря. Прошли лоси, нашумели, испугали зайца. Страшно ему в осенние прозрачные дни. Кругом все желтое, золотое, а он в белой шубке. (83 слова.)

*По Соколову-Микитову*

## КОНТРОЛЬНЫЙ ДИКТАНТ ПО ТЕМЕ «СИНТАКСИС. ПУНКТУАЦИЯ. КУЛЬТУРА РЕЧИ»

**Цель:** проверить знания учащихся.

### О пословицах

Пословица – это краткое мудрое изречение народа<sup>4</sup>. Пословицы легко и быстро запоминаются, потому что похожи на короткие стихотворения и песни<sup>4</sup>.

В пословицах заключается народный ум, народная правда, мудрое суждение о жизни, о людях.

Сохранилось много старых пословиц, в которых говорится о тяжелой жизни народа. Много пословиц о труде, потому что создавал пословицы трудовой народ.

В них ценится и мастерство, и его умная выдумка. Есть пословицы, где высмеиваются лентяи, болтуны<sup>4</sup>. Мы знаем, что пословицы имеют прямой и переносный смысл. Пословица учит, а поговорка<sup>2</sup> дает<sup>3</sup> яркую оценку событиям или человеку. (88 слов.)

## КОНТРОЛЬНЫЙ ДИКТАНТ ПО ТЕМЕ «ФОНЕТИКА. ОРФОЭПИЯ. ГРАФИКА И ОРФОГРАФИЯ. КУЛЬТУРА РЕЧИ»

### В грозу

Стоял жаркий июльский день. Косыми жаркими лучами солнце жгло сухую землю. Густая пыль поднималась по дороге и наполняла воздух. Облака объединялись в большую тучу. Прогремел дальний гром.

И вот облака уже закрыли солнце. Оно выглянуло в последний раз и исчезло. В природе все резко изменилось.

Налетел вихрь, задрожала осиновая<sup>2</sup> роща. От порывов сильного ветра молодые осинки гнутся к земле. Пучки сухой травы летят через дорогу. У речки глухо шумит густой камыш. Сверкнула молния, и раздался оглушительный удар грома<sup>4</sup>. Упала первая крупная капля дождя. Хлынул ливень<sup>1</sup>. (95 слов.)

### Грамматическое задание.

Выписать два слова, в которых количество букв и звуков не совпадает.

## КОНТРОЛЬНЫЙ ДИКТАНТ ПО ТЕМЕ «МОРФЕМИКА. ОРФОГРАФИЯ. КУЛЬТУРА РЕЧИ»

Вечерняя заря догорала. Начал расстилаться туман. Я решил вернуться домой. Быстрыми шагами миновал я заросли кустов. У ног моих простиралась равнина, а дальше стеной возвышался мрачный лес. Я осмотрел окрестность и спустился с холма. Высокая трава на дне долины белела ровной скатертью. Куда я зашел? Как найти дорогу?

Я вышел на опушку и пошел полем. Трудно было пробираться по узкой тропинке. Кругом росла высокая рожь. Ночная птица промчалась и коснулась меня крылом.

Но вот на вечернем небе стали зажигаться<sup>2</sup> звезды. Заблестел<sup>2</sup> серп молодого месяца. Теперь я узнал дорогу и предполагал, что через час буду дома. (95 слов.)

По И. С. Тургеневу

Контрольные диктанты по теме «Имя существительное»

### О почте

Мы так привыкли к почте, что не удивляемся ей. Мы знаем, что письмо обязательно дойдет туда, куда его послали. Если это место далеко от железной дороги, письмо со станции отправят дальше на машине. Если на пути окажется море, письмо поплывет на пароходе или полетит на самолете.

Более ста пятидесяти лет тому назад в Москве не было почтовых ящиков. Письма несли для отправки в мелочные лавочки<sup>3</sup>, почтальоны их собирали и везли дальше на тройках лошадей<sup>4</sup>. Письма долго путешествовали, часто терялись<sup>4</sup>.

Об этом надо помнить, чтобы ценить быструю и четкую работу<sup>3</sup> почты сегодня. (91 слово.)

По М. Ильину и Е. Сегал.

Дополнительные задания можно разделить по вариантам.

### В а р и а н т II

### Летней ночью

День кончается. На опушке<sup>3</sup> еще горят в последних лучах солнца вершины берез, а в лесной чаще уже легли густые тени<sup>4</sup>. Одна за другой умолкают птицы. Спрятались дневные бабочки и жуки, не гудят шмели, не жужжат мухи<sup>4</sup>. Перестали бегать по тропинке муравьи. Надвигается ночь. Вместе с ней на смену жизни дневной приходит жизнь ночная. Еще в сумерках замелькали на опушке и лесной поляне крупные сумеречные бабочки – бражники. У этих бабочек длинный хоботок. Развернув его, бабочка висит в воздухе над цветком и на лету сосет сладкий сок. Вот на просеке появляется козодой. Весь день эта птица просидела, прижавшись к ветке<sup>3</sup> или пню, а теперь она вышла на охоту за насекомыми. (108 слов.)

По Н. Плавильщикову

## КОНТРОЛЬНЫЙ ДИКТАНТ ПО ТЕМЕ «ИМЯ ПРИЛАГАТЕЛЬНОЕ»

### Лес

Как хорош лес осенью! С синего неба посылает солнце прощальные лучи. Воздух свеж. Желтые, оранжевые, багровые листья<sup>1</sup> тихо падают с деревьев<sup>1</sup> и ложатся на землю. Тишину леса не нарушает пение птиц, они уже улетели в дальние теплые страны.

Прекрасен лес в зимний морозный день, когда серебристый иней сверкает на ветках деревьев<sup>4</sup>. Рыхлый снег покрыл все тропинки в лесу. Не пройдешь!

Красив лес и летом. Зеленым<sup>3</sup> ковром покрывают землю травы и мхи, чуть видны из высокой травы цветы. А как прохладно в летнюю жару среди густых чащ! Хорошо лечь под белоствольную березку и долго глядеть сквозь ветви в прозрачное небо. (99 слов.)

По М. Ильину и Е. Сегал.

## КОНТРОЛЬНЫЕ ДИКТАНТЫ ПО ТЕМЕ «ГЛАГОЛ»

## ЛЕТОМ

Приятно прогуляться в лес за грибами или за земляникой. Отправляешься ранним утром. Идешь по росистому лугу, а за тобой тянется темный след. По телу пробегает легкая дрожь.

Но вот поднимается заря. Сейчас теплый свет хлынет на поля. Заискрятся росинки, застрекочат кузнечики, запахнет кашкой. В безоблачном небе зальется веселый жаворонок.

В лесу тихо. Только на ветках щебечут птицы. Ты не пропустишь старых берез на поляне и елок на опушке леса. Здесь всегда прячутся белые грибы. Увидишь один, смотришь – и другой просится в корзинку. Все зависит от твоей зоркости. Вот в густой траве под березками толпятся коричневые подберезовики на высоких ножках, а дальше целая цепочка оранжевых лисичек.

### Времена года

Летний полдень. Ты далеко за городом бредешь по широкому заречному лугу. Трава высокая, густая, зеленая! Сколько в ней цветов! Они поднимают свои нарядные головки, одни – в лиловых колпачках, другие – в белых веночках.

Идешь среди цветов и слышишь странный звон. Это звенит тишина горячего летнего полдня.

Славно в осенних сумерках возвращаться домой с охоты или рыбалки. Пробираешься по лесной тропке и дышишь острым запахом вянувшей зелени. Хороша в наших краях и суровая зима с метелицей, с пушистым инеем на кустах и деревьях.

Каждое время года хорошо, только нужно уметь все видеть и слышать, уметь за всем наблюдать. (96 слов.)

*По Г. Скребницкому.*

День кончается. Солнце уже опускается к горизонту, и далеко разливаются его косые лучи. Приближаются сумерки. Мы бродим по лесу. Кажется, что лесные поляны налились густой темнотой. Она словно выползает из-под земли, ложится у наших ног, расстилается внизу по ветвям, взбирается к верхушкам деревьев.

Птицы постепенно замолкают. Скоро уже становится трудно различать очертания веток. След знакомой тропинки стал пропадать, но сквозь просеку еще видны лучи солнца. Высоко над елкой заблестели звезды. Время от времени раздается одинокий голосок птички. Кажется, что она удивляется наступлению таинственной тишины. Ночь прикоснулась к земле и растеклась по ней темнотой. (93 слова.)

По К. Паустовскому

## Итоговый контрольный диктант

### Весна

Небо высокое и прозрачное. Легкие белые облачка бегут, исчезают в синеве и опять собираются в облачные цепи.

Солнце стоит высоко. Свет и тепло его проникают в самые дальние лесные уголки, будят спящие кусты и деревья. Где появятся первые цветы? На солнечной опушке березового леса? На крутом косяге над рекой?

Береза еще только просыпается, расправляет ветви. Скоро выглянут листики из тугих красноватых почек. Сколько цветов в светлом березовом лесу! Широко открыли лиловые глазки фиалки, цветут сиреневые хохлатки. Это все первоцветы. Они торопятся расцвести до того, как раскроется листва на кустах и деревьях и опустит над ними зеленый полог. А весна и солнце не ждут, подгоняют, торопят. (105 слов.)

*По Г. Ганейзер*

## Раздел VII. Критерии оценки письменных и устных ответов учащихся

В планировании предусмотрены разнообразные виды и формы контроля: наблюдение, беседа, фронтальный опрос, индивидуальный опрос, опрос в парах, практикум, самопроверки и взаимопроверки, диктанты (объяснительный, предупредительный, «Проверяю себя», графический, выборочный, распределительный, творческий, с грамматическими заданиями), тесты, комплексный анализ текста, устные рассказы по плану на лингвистические темы, сочинения, изложения.

### **Устные ответы**

Устный опрос является одним из основных, способов учета знаний учащихся по русскому языку. Развернутый ответ ученика должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на заданную тему, показывать его умение применять определения, правила в конкретных случаях. При оценке ответа ученика надо руководствоваться следующими критериями, учитывать:

- 1) полноту и правильность ответа,
- 2) степень осознанности, понимания изученного,
- 3) языковое оформление ответа.

**Оценка «5»** ставится, если ученик: 1) полно излагает изученный материал, дает правильное определение языковых понятий; 2) обнаруживает понимание материала, может обосновывать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные; 3) излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

**Оценка «4»** ставится, если ученик дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для оценки «5», но допускает 1-2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1-2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

**Оценка «3»** ставится, если ученик обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но: 1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил; 2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновывать свои суждения и привести свои примеры; 3) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

**Оценка «2»** ставится, если ученик обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Оценка «2» отмечает такие недостатки в подготовке ученика, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

**Оценка «1»** ставится, если ученик обнаруживает полное незнание или непонимание материала.

**Оценка может ставиться** не только за единовременный ответ, но и за рассредоточенный во времени, то есть за сумму ответов, данных учеником на протяжении урока, при условии, если в процессе урока не только заслушивались ответы учащегося, но и осуществлялась проверка его умения применять знания на практике.

### **Оценка диктантов**

Диктант — одна из основных форм проверки орфографической и пунктуационной грамотности. Для диктантов целесообразно использовать связные тексты, которые должны отвечать нормам современного литературного языка, быть доступными по содержанию учащимся данного класса. Объем диктанта устанавливается: для класса V – 90-100 слов. (При подсчете слов учитываются как самостоятельные, так и служебные слова).

Контрольный словарный диктант проверяет усвоение слов с непроверяемыми и труднопроверяемыми орфограммами. Он может состоять из следующего количества слов: для V класса – 15 слов. Диктант, имеющий целью проверку подготовки учащихся по определенной теме, должен включать основные орфограммы или пунктограммы этой темы, а также обеспечивать выявление прочности ранее приобретенных навыков. Итоговые диктанты, проводимые в конце четверти и года, проверяют подготовку учащихся, как правило, по всем изученным темам. До конца первой четверти (а в V классе – до конца первого полугодия) сохраняется объем текста,

рекомендованный для предыдущего класса.

При оценке диктанта исправляются, но не учитываются орфографические и пунктуационные ошибки:

- 1) на правила, которые не включены в школьную программу;
- 2) на еще не изученные правила;
- 3) в словах с непроверяемыми написаниями, над которыми не проводилась специальная работа;
- 4) в передаче авторской пунктуации.

Исправляются, но не учитываются описки, неправильные написания, искажающие звуковой облик слова, например: «рапотает» (вместо *работает*), «дулпо» (вместо *дуло*), «мемля» (вместо *земля*). При оценке диктантов важно также учитывать характер ошибок. Среди ошибок следует выделять негрубые, т.е. не имеющие существенного значения для характеристики грамотности. При подсчете ошибок две негрубые считаются за одну.

К негрубым относятся ошибки:

- 1) в исключениях из правил;
- 2) в написании большой буквы в составных собственных наименованиях;
- 3) в случаях слитного и раздельного написания приставок в наречиях, образованных от существительных с предлогами, правописание которых не регулируется правилами;
- 4) в случаях раздельного и слитного написания *не* с прилагательными и причастиями, выступающими в роли сказуемого;
- 5) в написании *ы* и *и* после приставок;
- 6) в случаях трудного различия *не* и *ни* (Куда он только не обращался! Куда он ни обращался, никто не мог дать ему ответ. Никто иной не...; не кто иной, как; ничто иное не...; не что иное, как и др.);
- 7) в собственных именах нерусского происхождения;
- 8) в случаях, когда вместо одного знака препинания поставлен другой;
- 9) в пропуске одного из сочетающихся знаков препинания или в нарушении их последовательности.

Необходимо учитывать также повторяемость и однотипность ошибок. Если ошибка повторяется в одном и том же слове или в корне однокоренных слов, то она считается за одну ошибку. Однотипными считаются ошибки на одно правило, если условия выбора правильного написания заключены в грамматических (в армии, в здании; колют, борются) и фонетических (пирожок, сверчок) особенностях данного слова. Не считаются однотипными ошибки на такое правило, в котором для выяснения правильного написания одного слова требуется подобрать другое (опорное) слово или его форму (вода — воды, рот — ротик, грустный — грустить, резкий — резок). Первые три однотипные ошибки считаются за одну, каждая следующая подобная ошибка учитывается как самостоятельная.

Диктант оценивается одной отметкой

**Оценка «5»** выставляется за безошибочную работу, а также при наличии в ней 1 негрубой орфографической или 1 негрубой пунктуационной ошибки.

**Оценка «4»** выставляется при наличии в диктанте 2 орфографических и 2 пунктуационных ошибок, или 1 орфографической и 3 пунктуационных ошибок, или 4 пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок. Оценка «4» может выставляться при 3 орфографических ошибках, если среди них есть однотипные.

**Оценка «3»** выставляется за диктант, в котором допущены 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических. Оценка «3» может быть выставлена при наличии 6 орфографических ошибок и 6 пунктуационных ошибок, если среди тех и других имеются однотипные и негрубые ошибки.

**Оценка «2»** выставляется за диктант, в котором допущено до 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок.

При большом количестве ошибок диктант оценивается **баллом «1»**.

**При оценке выполнения дополнительных заданий рекомендуется руководствоваться следующим.**

**Оценка «5»** ставится, если ученик выполнил все задания верно.

**Оценка «4»** ставится, если ученик выполнил правильно не менее  $\frac{3}{4}$  заданий.

**Оценка «3»** ставится за работу, в которой правильно выполнено не менее половины заданий.

**Оценка «2»** ставится за работу, в которой не выполнено больше половины заданий.

**Оценка «1»** ставится, если ученик не выполнил ни одного задания.

### **Оценка сочинений и изложений**

Сочинения и изложения — основные формы проверки умения правильно и последовательно излагать мысли, уровня речевой подготовки учащихся. Сочинения и изложения в V-IX классах проводятся в соответствии с требованиями раздела программы «Развитие навыков связной речи». Примерный объем текста для подробного изложения: в V классе — 70-110 слов. При оценке учитывается следующий примерный объем классных сочинений: в V классе — 0,5-1 стр. Любое сочинение и изложение оценивается двумя отметками: первая ставится за содержание и речевое оформление (соблюдение языковых норм и правил выбора стилистических средств), вторая за соблюдение орфографических и пунктуационных норм. Обе оценки считаются оценками по русскому языку, за исключением случаев, когда проводится работа, проверяющая знания учащихся по литературе. В этом случае первая оценка (за содержание и речь) считается оценкой по литературе.

Содержание сочинения и изложения оценивается по следующим критериям:

- соответствие работы ученика теме и основной мысли;
- полнота раскрытия темы;
- правильность фактического материала;
- последовательность изложения.

При оценке речевого оформления сочинений и изложений учитывается:

- разнообразие словарного и грамматического строя речи;
- стилевое единство и выразительность речи;
- число языковых ошибок и стилистических недочетов.

Орфографическая и пунктуационная грамотность оценивается по числу допущенных учеником ошибок (см. нормативы для оценки контрольных диктантов). Содержание и речевое оформление оценивается по следующим нормативам:

#### **Отметка «5» ставится, если:**

- 1) содержание работы полностью соответствует теме;
- 2) фактические ошибки отсутствуют;
- 3) содержание излагается последовательно;
- 4) работа отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических конструкций, точностью словоупотребления;
- 5) достигнуто стилевое единство и выразительность текста.

В работе допускается 1 недочет в содержании, 1-2 речевых недочета, 1 грамматическая ошибка.

#### **Отметка «4» ставится, если:**

- 1) содержание работы в основном соответствует теме (имеются незначительные отклонения от темы);
- 2) содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности;
- 3) имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей;
- 4) лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен;
- 5) стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью.

В работе допускается не более 2 недочетов в содержании, не более 3-4 речевых недочетов, не более 2 грамматических ошибок.

#### **Отметка «3» ставится, если:**

- 1) в работе допущены существенные отклонения от темы;
- 2) работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные нарушения последовательности изложения;
- 4) беден словарь и однообразны употребляемые синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление;
- 5) стиль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна.

В работе допускается не более 4 недочетов в содержании, 5 речевых недочетов, 4 грамматических ошибок.

#### **Отметка «2» ставится, если:**

- 1) работа не соответствует теме;
- 2) допущено много фактических неточностей;

- 3) нарушена последовательность изложения мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними, работа не соответствует плану;
- 4) крайне беден словарь, работа написана короткими однотипными предложениями со слабо выраженной связью между ними, часты случаи неправильного словоупотребления;
- 5) нарушено стилевое единство текста.

В работе допущено более 6 недочетов в содержании, более 7 речевых недочетов и более 7 грамматических ошибок.

Самостоятельные работы, выполненные без предшествовавшего анализа возможных ошибок, оцениваются по нормам для контрольных работ соответствующего или близкого вида.

Тетради учащихся V класса, в которых выполняются обучающие классные и домашние работы, проверяются каждый урок у всех учеников.

### **Раздел VIII. Учебно-методическое обеспечение**

- **Книгопечатная продукция**
  - Русский язык V класс. Учебник для общеобразовательных учреждений. Авторы-составители: Ладыженская Т.А., Баранов М.Т., Тростенцова Л.А. и др. – М.: Просвещение, 2012.
  - Русский язык V класс. Поурочные планы. По учебнику Т.А.Ладыженской, М.Т. Баранова и др. Автор – составитель Н.В. Егорова. – М.: ВАКО, 2011.
  - Богданова Г. А. Уроки русского языка в 5 кл. / Г. А. Богданова. - СПб., 2004.
  - М.Г. Бройде Занимательные упражнения по русскому языку: 5-9 классы. – М.: ВАКО, 2012.
  - Граник Г. Г. Секреты орфографии / Г. Г. Граник, С. М. Бондаренко, Л. А. Концевая. - М., 1991.
  - А.В. Канафьева, В.В. Леденева Русский язык: Имя существительное. – М.: Дрофа, 2003.
  - Костяева Т. А. Проверочные и контрольные работы по русскому языку: 5 класс/ Т. А. Костяева. - М.: Просвещение, 2005.
  - Ладыженская Т. А. Развивайте дар слова / Т. А. Ладыженская, Т. С. Зепалова. - М., 1990.
  - Тростенцова Л. А. Дидактические материалы по русскому языку: 5 класс: Книга для учителя / Л. А.Тростенцова, М. М. Стракевич. - М.: Просвещение, 2004.
  - Таблицы и раздаточный материал по русскому языку для V класса. Баранов М.Т., Ладыженская Т.А., Тростенцова Л.А. и др. – М.: Просвещение, 2008.
  - Учебные таблицы V- XI классы по русскому языку. Составитель А.Б. Малюшкин. – М.: Творческий центр Сфера, 2010.
  - Сборник тестовых заданий для тематического и итогового контроля. Русский язык V класс. Авторы: В.И.Капинос, Л.И. Пучкова. – М.: Интеллект-центр, 2007.

#### *III. Технические средства обучения*

1. Рабочее место учителя (системный блок, монитор, клавиатура, мышь).
2. Колонки (рабочее место учителя).
3. Проектор.
4. Интерактивная доска.

#### *IV. Программные средства*

1. Операционная система Windows XP.
2. Офисное приложение Microsoft Office 2007, включающее программу разработки презентаций Microsoft PowerPoint.

### **Интернет - ресурсы**

<http://repetitor.1c.ru/> - Серия учебных компьютерных программ '1С: Репетитор' по русскому языку, Контрольно-диагностические системы серии 'Репетитор. Тесты по пунктуации, орфографии и др.

<http://www.gramota.ru/>- Все о русском языке на страницах справочно-информационного портала. Словари онлайн. Ответы на вопросы в справочном бюро. Официальные документы, связанные с языковой политикой. Статьи, освещающие актуальные проблемы русистики и лингвистики.

<http://www.grammar.ru/> - Пишем и говорим правильно: нормы современного русского языка. Помощь школьникам и абитуриентам. Деловые бумаги - правила оформления. Консультации по русскому языку и литературе, ответы на вопросы.

<http://www.school.edu.ru/> -Российский образовательный портал

<http://www.1september.ru/ru/> - газета «Первое сентября»

<http://all.edu.ru/> - Все образование Интернета

