

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
«Основная общеобразовательная школа №6» г. Моздока

«РАССМОТРЕНО»
на заседании ШМО
Протокол № 1
От « 30 » « 08 » 2021г.

«СОГЛАСОВАНО»
заместитель директора по УВР
Е. В. Дрямова
« 31 » « 08 » 2021г.

«УТВЕРЖДАЮ»
директор МБОУ ООШ № 6
Р. В. Будайчиева
« 31 » « 08 » 2021г.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ПО ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМУ ИСКУССТВУ начального
общего образования УМК «Школа России»
уровень: базовый
ДЛЯ 2 КЛАССА
Количество часов:
всего – 34 часа; в неделю – 1 час.**

Учитель:
Сарбиева Алина Алиевна

г. Моздок
2021 - 2022 учебный год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа по изобразительному искусству для 2 класса разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования, примерной программы начального общего образования по изобразительному искусству, требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования по изобразительному искусству, завершённой предметной линии учебников «[Изобразительное искусство](#)», авт. Неменская Л.А. (под ред. Неменского Б.М.) (УМК «Школа России»).

Место учебного предмета в учебном плане

Рабочая программа рассчитана на 34 часа в год, 1 час в неделю.

В системе предметов начальной общеобразовательной школы предмет «Изобразительное искусство» реализует следующую **цель**:
-формирование художественной культуры учащихся как неотъемлемой части культуры духовной.

Для достижения поставленных целей необходимо решать следующие практические **задачи**:

- формирование у обучающихся нравственно – эстетической отзывчивости на прекрасное и безобразное в жизни и искусстве;
- формирование художественно – творческой активности школьника;
- овладение образным языком изобразительного искусства посредством формирования художественных знаний, умений, навыков.

Результаты освоения учебного предмета

В результате изучения курса «Изобразительное искусство» в начальной школе должны быть достигнуты определенные результаты.

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета по программе «Изобразительное искусство»:

1. чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;
2. уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
3. понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
4. сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
5. сформированность эстетических потребностей — потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности;
6. Овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;
7. Умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;

8. Умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

1. овладение умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
2. овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
3. использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.;
4. умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;
5. умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;
6. осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

Предметные результаты характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

- знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн и архитектура), декоративной (народные и прикладные виды искусства);
- знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств;
- понимание образной природы искусства;
- эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира;
- применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;
- способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства;
- умение обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;
- усвоение названий ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона;
- умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;
- способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;
- способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу;
- умение компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ;
- освоение умений применять в художественно—творческой деятельности основ цветоведения, основ графической грамоты;
- овладение навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа;
- умение характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны;
- умение рассуждать о многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную художественную культуру;

- изображение в творческих работах особенностей художественной культуры разных (знакомых по урокам) народов, передача особенностей понимания ими красоты природы, человека, народных традиций;
- умение узнавать и называть, к каким художественным культурам относятся предлагаемые (знакомые по урокам) произведения изобразительного искусства и традиционной культуры;
- способность эстетически, эмоционально воспринимать красоту городов, сохранивших исторический облик, — свидетелей нашей истории;
- умение объяснять значение памятников и архитектурной среды древнего зодчества для современного общества;
- выражение в изобразительной деятельности своего отношения к архитектурным и историческим ансамблям древнерусских городов;
- умение приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека.

Содержание курса

Тема 2 класса: ИСКУССТВО И ТЫ

Как и чем работает художник? (8 ч)

Три основные краски –красная, синяя, желтая.

Пять красок — все богатство цвета и тона.

Пастель и цветные мелки, акварель, их выразительные возможности.

Выразительные возможности аппликации.

Выразительные возможности графических материалов.

Выразительность материалов для работы в объеме.

Выразительные возможности бумаги.

Для художника любой материал может стать выразительным (обобщение темы).

Реальность и фантазия (7 ч)

Изображение и реальность.

Изображение и фантазия.

Украшение и реальность.

Украшение и фантазия.

Постройка и реальность.

Постройка и фантазия.

Братья-Мастера Изображения, украшения и Постройки всегда работают вместе (обобщение темы).

О чём говорит искусство (11ч)

Выражение характера изображаемых животных.

Выражение характера человека в изображении: мужской образ.

Выражение характера человека в изображении: женский образ.

Образ человека и его характер, выраженный в объеме.

Изображение природы в различных состояниях.

Выражение характера человека через украшение.

Выражение намерений через украшение.

В изображении, украшении, постройке человек выражает свои чувства, мысли, настроение, свое отношение к миру (обобщение темы).

Как говорит искусство (9ч)

Цвет как средство выражения. Теплые и холодные цвета. Борьба теплого и холодного.

Цвет как средство выражения: тихие (глухие) и звонкие цвета.

Линия как средство выражения: ритм линий.

Линия как средство выражения: характер линий.

Ритм пятен как средство выражения.

Пропорции выражают характер.

Ритм линий и пятен, цвет, пропорции — средства выразительности.

Обобщающий урок года.

Знания и умения учащихся

В итоге освоения программы учащиеся *должны знать*:

- разнообразные материалы, которыми можно пользоваться в художественной деятельности;
- разнообразные выразительные средства (цвет, линия, объём, композиция, ритм);
- отличия рисунка с натуры от рисунка по памяти и от декоративного рисунка;
- правила расположения рисунка на листе бумаги;
- имена художников, чьё творчество связано с природой и сказками (И. Айвазовский, И. Левитан, В. Васнецов, М. Врубель).

Учащиеся *должны уметь*:

- пользоваться доступными средствами и материалами;
- в доступной форме использовать художественные средства выразительности;
- владеть навыком смешивания красок, выразительно использовать тёплые и холодные цвета, свободно работать кистью, проводить широкие и тонкие мазки согласовывать цвет декоративных элементов и цвет фона;
- использовать первые представления о передаче пространства на плоскости;
- выделять интересное. Наиболее впечатляющее в сюжете, подчёркивать размером, цветом главное в рисунке;
- создавая аппликации. Вырезать бумагу по контуру, сгибать, получать объёмные формы.

ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН УЧЕБНОГО КУРСА

<i>№</i>	<i>Наименование разделов и тем</i>	<i>Всего часов</i>
1.	Как и чем работает художник?	8
2.	Реальность и фантазия	7
3.	О чём говорит искусство	11
4.	Как говорит искусство	9

Календарно - тематическое планирование уроков изобразительного искусства во 2 классе

№ п/п	Дата		Тема урока	Кол-во часов	Вид деятельности	УУД
	план	факт				
Как и чем работает художник? (8 ч)						
1			Цветочная поляна. (Гуашь)	1	Работа гуашью; изображение предметов на картоне зелёного цвета	Освоение представления о правилах работы с гуашью. Формирование умения открывать новое в окружающем мире
2			Природная стихия. (Гуашь, добавление чёрной и белой краски)	1	Работа гуашью; изображение стихии в природе	Освоение представления о средствах художественно-образной выразительности. Формирование навыков работы с гуашью. Формирование наблюдательности
3			Осенний лес	1	Работа мелкими и акварелью; изображение осеннего леса	Формирование навыков работы с восковыми мелками. Формирование чувства цветовой гармонии
4			Аппликация «Осенний ковёр» (коллективная работа)	1	Аппликация; изображение земли, усыпанной листьями	Формирование умения работать коллективно в группах. Освоение композиционных умений. Формирование бережного отношения к природе
5			Графика зимнего леса	1	Рисование тушью, карандашом, углём.	Освоение выразительными возможностями графических материалов
6			В мире животных	1	Лепка животных родного края	Развитие умения передавать характерные

						особенности животных. Формирование умения работать с пластилином.
7			Игровая площадка	1	Сооружение игровой площадки для вылепленных зверей.	Освоение представления о работе художника-скульптора. Освоение выразительными возможностями бумаги
8			Праздник в городе	1	Изображение ночного праздничного города.	Освоение выразительными возможностями неожиданных материалов: серпантин, конфетти, семена, нитки.
Реальность и фантазия (7 ч)						
9 (1)			Птицы родного края. (Изображение и реальность)	1	Работа гуашью; изображение птиц.	Осмысление представления о понятиях «реальность» и «анималистика».
10 (2)			Сказочная птица. (Изображение и фантазия)	1	Аппликация из цветной бумаги; изображение сказочной птицы, фантастического животного	Осмысление представления о народных промыслах. Формирование умения изображать формы сказочные и декоративные
11 (3)			Паутинка. (Украшение и реальность)	1	Работа гуашью; изображение паутинки в природной среде	Формирование наблюдательности и умения видеть прекрасное в окружающем мире. Формирование умения работать гуашью
12 (4)			Кружева. (Украшение и фантазия)	1	Работа белой гуашью на цветной бумаге; изображение кружевной салфетки	Освоение представления об украшениях, созданных людьми, о народных промыслах. Формирование образного мышления через преобразование природных форм в декоративные
13 (5)			Подводное царство (Постройки и реальность)	1	Конструирование из бумаги подводного мира	Осмысление представления о многообразии конструктивных форм в природе.
14 (6)			Коллективная работа «Городок-коробок» (Постройка и фантазия)	1	Создание сказочного города из готовых форм, работа с цветной бумагой,	Осмысление представления о работе архитектора. Освоение умения видеть в конструкции природный прообраз. Формирование умения работать в группе
15 (7)			Братья-Мастера Изображения, Украшения и Постройки всегда работают вместе	1	Конструирование ёлочных игрушек. Создание коллективного панно	Формирование умения работать коллективно

О чём говорит искусство? (10 ч.)

16 (1)		Море. Изображение природы в различных состояниях	1	Работа с гуашью; изображение моря с передачей настроения природы	Освоение чувства цвета. Осмысление представления о выразительных средствах художественной деятельности для передачи настроения в природе. Формирование умения изображать разное по характеру море
17 (2)		Четвероногий друг. Изображение характера животных.	1	Работа чёрным фломастером или гуашью тонкой кистью; изображение животного с передачей его характера	Осмысление представления о выразительных средствах графики для передачи характера животного. Осмысление представления о работе художников-анималистов. Освоение умения работать с графическими материалами
18 (3)		Изображение характера человека: женский образ.	1	Изображение контрастных по характеру сказочных женских образов	Осмысление представления о способах изображения художником образа человека, о красоте внешней и внутренней
19 (4)		Изображение характера человека: мужской образ.	1	Изображение контрастных по характеру сказочных мужских образов	Осмысление представления о способах изображения художником образа человека Формирование творческого воображения
20 (5)		Образ человека в скульптуре	1	Создание в объёме сказочных образов с ярко выраженным характером: пластилин	Осмысление представления о способах передачи характера в объёмном изображении человека.
21 (6)		Человек и его украшения	1	Украшение вырезанных из бумаги готовых форм кокошников	Осмысление представления о декоративно-прикладном искусстве. Формирование навыков аппликативной деятельности. Формирование эстетического вкуса
22 (7)		Человек и его украшения	1	Украшение вырезанных из бумаги готовых форм богатырских доспехов	Осмысление представления о декоративно-прикладном искусстве. Формирование навыков аппликативной деятельности. Формирование эстетического вкуса
23 (8)		«Морской бой Салтана и пиратов».	1	Работа гуашью; вырезание формы корабля, украшение его паруса. Украшение двух	Осмысление представления о декоре. Освоение представления о способах передачи намерений через украшение.

					противоположных по намерениям сказочных флотов.	Формирование умения использовать цвет для передачи характера изображения
24 (9)			Замок Снежной королевы. Образ здания.	1	Создание образа сказочных построек: дворец доброй феи и Снежной королевы.	Формирование умения через творческую работу передавать настроение и характер изображаемого предмета
25 (10)			Замок Снежной королевы. Образ здания. Окончание работы.	1	Создание образа сказочных построек: дворец доброй феи и Снежной королевы.	Формирование умения через творческую работу передавать настроение и характер изображаемого предмета
Как говорит искусство? (9 ч.)						
26 (1)			Тёплые и холодные цвета.	1	Работа гуашью: изображение горящего костра и холодной синей ночи; или изображение пера Жар-птицы.	Осмысление представления о тёплых и холодных цветовых гаммах. Освоение навыков работы с гуашью.
27 (2)			Тихие и звонкие цвета.	1	Работа гуашью. Изображение весенней земли	Создание колористического богатства внутри одной цветовой гаммы. Формирование умения работать гуашью
28 (3)			Что такое ритм линий?	1	Изображение весенних ручьёв. Рисование цветными мелками.	Расширение знаний о средствах художественной выразительности.
29 (4)			Характер линий	1	Изображение нежных и могучих веток, передача их характера и настроения.	Освоение представления о линии как средстве выражения чувств и настроения на рисунке.
30 (5)			Ритм пятен	1	Ритмическое расположение летящих птиц на плоскости листа. Бумага, клей, ножницы. Коллективная работа	Развитие навыка творческой работы в технике обрывной аппликации. Формирование умения работать коллективно.
31 (6)			Птицы. Пропорции выражают характер.	1	Конструирование или лепка птиц с разными пропорциями.	Расширять знания о средствах художественной выразительности.
32 (7)			Коллективная работа «Весна. Шум птиц».	1	Создание коллективного панно на тему: «Весна. Шум птиц».	Формировать умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной творческой работы. Формирование умения использовать в работе различные средства изобразительного искусства. Ритм линий и пятен, цвет, пропорции - средства

						выразительности.
33 (8)			Коллективная работа «Весна. Шум птиц». Окончание работы	1	Создание коллективного панно на тему: «Весна. Шум птиц».	Формировать умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной творческой работы.
34 (9)			Обобщающий урок года. «В гостях у Братьев-Мастеров»	1	Урок-путешествие; подведение итогов года в игровой форме	Формирование умения обобщать и делать выводы. Освоение навыков и умений коллективной работы.