

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
«Основная общеобразовательная школа №6» г. Моздока

« РАССМОТРЕНО»

на заседании ШМО

Протокол № 1

От «30» «08» 2021г.

«СОГЛАСОВАНО»

заместитель директора по УВР

Е. В. Дрямова

«31» «08» 2021г.

«УТВЕРЖДАЮ»

директор МБОУ ООШ № 6

Р. В. Будайчиева

«31» «08» 2021г.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ПО ЛИТЕРАТУРНОМУ ЧТЕНИЮ
начального общего образования
УМК «Школа России»
уровень: базовый
ДЛЯ 2 КЛАССА
Количество часов:
всего – 136ч.; в неделю – 4ч.**

Учитель:
Сарбиева Алина Алиевна

г. Моздок
2021 - 2022 учебный год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа по литературному чтению для 2 класса разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования и ориентирована на работу по учебно-методическому комплексу «Школа России»:

- Л.Ф. Климанова, В.Г. Горещкий. Литературное чтение Рабочие программы 1-4 - М.: Просвещение, 2010
- Л.Ф. Климанова, Литературное чтение: учебник для 1 класса: в 2 частях - М.: Просвещение, 2011

Литературное чтение — один из основных предметов в обучении младших школьников. Он формирует общеучебный навык чтения и умение работать с текстом, пробуждает интерес к чтению художественной литературы и способствует общему развитию ребёнка, его духовно-нравственному и эстетическому воспитанию.

Успешность изучения курса литературного чтения обеспечивает результативность по другим предметам начальной школы.

Курс литературного чтения направлен на достижение следующих **целей**:

— овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; развитие интереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности;

— развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к слову и умения понимать художественное произведение;

— обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы; формирование нравственных представлений о добре, дружбе, правде и ответственности; воспитание интереса и уважения к отечественной культуре и культуре народов многонациональной России и других стран.

Литературное чтение как учебный предмет в начальной школе имеет большое значение в решении задач не только обучения, но и воспитания.

Знакомство учащихся с доступными их возрасту художественными произведениями, духовно-нравственное и эстетическое содержание которых активно влияет на чувства, сознание и волю читателя, способствует формированию личных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценностям. Ориентация учащихся на моральные нормы развивает у них умение соотносить свои поступки с этическими принципами поведения культурного человека, формирует навыки доброжелательного сотрудничества.

Важнейшим аспектом литературного чтения является формирование навыка чтения и других видов речевой деятельности учащихся. Они овладевают осознанным и выразительным чтением, чтением текстов про себя, учатся ориентироваться в книге, использовать её для расширения своих знаний об окружающем мире.

В процессе освоения курса у младших школьников повышается уровень коммуникативной культуры: формируются умения составлять диалоги, высказывать собственное мнение, строить монолог в соответствии с речевой задачей, работать с различными видами текстов, самостоятельно пользоваться справочным аппаратом учебника, находить информацию в словарях, справочниках и энциклопедиях.

На уроках литературного чтения формируется читательская компетентность, помогающая младшему школьнику осознать себя грамотным читателем, способным к использованию читательской деятельности для своего самообразования. Грамотный читатель обладает потребностью в постоянном чтении книг, владеет техникой чтения и приёмами работы с текстом, пониманием прочитанного и прослушанного произведения, знанием книг, умением их самостоятельно выбрать и оценить.

Курс литературного чтения пробуждает интерес учащихся к чтению художественных произведений. Внимание начинающего читателя обращается на словесно-образную природу художественного произведения, на отношение автора к героям и окружающему миру, на нравственные проблемы, волнующие писателя. Младшие школьники учатся чувствовать красоту поэтического слова, ценить образность словесного искусства.

Изучение предмета «Литературное чтение» решает множество важнейших задач начального обучения и готовит младшего школьника к успешному обучению в средней школе.

Место курса «Литературное чтение» в учебном плане

Во 2 классе на изучение литературного чтения отводится 136 ч - 4 ч в неделю.

Планируемые результаты изучения курса

Предметные

Учащиеся научатся:

Виды речевой и читательской деятельности

- осознавать цель чтения в соответствии с содержанием шмуцтитула и собственным интересом к чтению; пользоваться в читательской практике приёмами вдумчивого чтения под руководством учителя (комментированное чтение, чтение в диалоге автор – читатель); выборочного чтения в соответствии с задачами чтения и под руководством учителя
- читать целыми словами со скоростью чтения, позволяющей понимать художественный текст; при чтении отражать настроение автора читаемого текста;
- ориентироваться в информационном аппарате учебной книги, её элементах, опираться на них при выборе книги; находить сходные элементы в книге художественной;
- просматривать и выбирать книги для самостоятельного чтения и поиска нужной информации (справочная литература) по совету взрослых; фиксировать свои читательские успехи в «Рабочей тетради по литературному чтению»;
- осмысливать нравственное содержание пословиц, поговорок, мудрых изречений русского народа, соотносить их нравственный смысл с изучаемыми произведениями и реалиями жизни;
- распределять загадки на тематические группы, составлять собственные загадки на основе предложенного в учебнике алгоритма;
- соотносить заголовок текста с его содержанием, осознавать взаимосвязь содержание текста с его заголовком (почему так называется); определять характер литературных героев, приводить примеры их поступков в соответствии с качествами героя прочитанного или прослушанного текста.

Учащиеся получают возможность научиться:

- *осознавать смысл традиций и праздников русского народа, сохранять традиции семьи и школы, осмысленно готовится к национальным праздникам; составлять высказывания о самых ярких и впечатляющих событиях, происходящих в дни семейных праздников, делиться впечатлениями о праздниках с друзьями и товарищами по классу;*
- *употреблять пословицы и поговорки в учебных диалогах и высказываниях на заданную тему.*
- *читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая своё отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста;*
- *понимать и осознавать, почему поэт воспевает родную природу, какие чувства при этом испытывает, как это характеризует самого поэта;*
- *рассуждать о категориях «добро» и «зло», «красиво» и «безобразно», употреблять данные понятия и их смысловые оттенки в своих оценочных высказываниях; предлагать свои варианты разрешения конфликтных ситуаций и нравственных дилемм*

- *пользоваться элементарными приёмами анализа текста по вопросам учителя (учебника).*
- *осуществлять переход с уровня событий восприятия произведения к пониманию главной мысли; соотносить главную мысль произведения с пословицей или поговоркой; понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте.*
- *задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте; находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения;*
- *делить текст на части; озаглавливать части, подробно пересказывать, опираясь на составленный под руководством учителя план;*
- *находить книги для самостоятельного чтения в различных библиотеках (школьной, домашней, городской, виртуальной и др.); при выборе книг и поиске информации опираться на информационный аппарат книги, её элементы; получать удовольствие от самостоятельного чтения произведений различных жанров; делиться своими впечатлениями о прочитанных книгах, участвовать в диалогах и дискуссиях о прочитанных книгах;*
- *пользоваться тематическим каталогом в школьной библиотеке.*

Учащиеся научатся:

Творческая деятельность

- *читать текст, соблюдая при чтении орфоэпические и интонационные нормы чтения; отражая настроение автора;*
- *пересказывать текст подробно на основе коллективно составленного плана или опорных слов под руководством учителя;*
- *составлять собственные высказывания на основе чтения или слушания произведений, высказывая собственное отношение к прочитанному.*

Учащиеся получают возможность научиться:

- *сочинять свои произведения малых жанров устного народного творчества в соответствии с жанровыми особенностями и индивидуальной задумкой.*
- *пересказывать содержание произведения выборочно и сжато.*

Учащиеся научатся:

Литературоведческая пропедевтика

- *различать потешки, небылицы, песенки, считалки, народные сказки, осознавать их культурную ценность для русского народа;*
- *находить отличия между научно-познавательным и художественным текстом; приводить факты из текста, указывающие на его принадлежность к научно-познавательному или художественному; составлять таблицу различий.*
- *использовать знания о рифме, особенностях жанров (стихотворения, сказки, загадки, небылицы, песенки, потешки), особенностях юмористического произведения в своей литературно-творческой деятельности.*

Учащиеся получают возможность научиться:

- *понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм.*
- *определять героев басни, характеризовать их, понимать мораль и разъяснять её своими словами.*
- *находить в произведении средства художественной выразительности (сравнение, олицетворение).*

**Метапредметные
Регулятивные УУД**

1. Сопоставлять цели, заявленные на шмуцтитуле с изучением материала урока в процессе его изучения; формулировать вместе с учителем учебную задачу урока в соответствии с целями темы; принимать учебную задачу урока. Читать в соответствии с целью чтения (выразительно, целыми словами, без искажений и пр.).
2. Коллективно составлять план урока, продумывать возможные этапы изучения темы. Коллективно составлять план для пересказа литературного произведения. Контролировать выполнение действий в соответствии с планом. Оценивать результаты своих действий по шкале и критериям, предложенным учителем. Оценивать результаты работы сверстников по совместно выработанным критериям.
3. Выделять из темы урока известные знания и умения, определять круг неизвестного по изучаемой теме в мини-группе или паре. Фиксировать по ходу урока и в конце его удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, лесенок, разноцветных фишек и пр.), аргументировать своё позитивное отношение к своим успехам, проявлять стремление к улучшению результата в ходе выполнения учебных задач.
4. Анализировать причины успеха/неуспеха с помощью лесенок и оценочных шкал, формулировать их в устной форме по собственному желанию. Осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внутренней речи.

Познавательные УУД

1. Пользоваться в практической деятельности условными знаками и символами, используемыми в учебнике для передачи информации.
2. Пользоваться приёмами анализа и синтеза при изучении небольших литературных и научно-познавательных текстов с опорой на вопросы учителя. Понимать переносное значение образного слова, фразы или предложения, толковать их с помощью приёмов устного словесного рисования. Сравнить и сопоставлять произведения между собой, называя общее и различное в них (лирические и прозаические произведения, басню и стихотворение, народную и литературную сказку). Сравнить литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника, с пословицей и поговоркой соответствующего смысла. Анализировать мотив поведения героя с помощью вопросов учителя или учебника («Рабочей тетради»). Строить рассуждение (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 5-6 предложений.
3. Осознавать сущность и значение русских народных и литературных сказок, басен И.А. Крылова как часть русской национальной культуры.
4. Осознавать смысл межпредметных понятий: текст поэтический и прозаический, содержание текста, тема текста и основная мысль, автор, авторская позиция, литературный и научно-познавательный текст, басня, художественные ремёсла и народные промыслы.
5. Проявлять индивидуальные творческие способности при составлении докучных сказок, составлении рифмовок, небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям и инсценировании, при выполнении проектных заданий. Перебирать варианты решения нравственной проблемы, поставленной автором в произведении.
6. Понимать читаемое, интерпретировать смысл, читаемого, фиксировать прочитанную информацию в виде таблиц или схем (при сравнении текстов, при осмыслении структуры текста и пр.).

Коммуникативные УУД

1. Строить рассуждение и доказательство своей точки зрения из 5-6 предложений, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы. Строить диалог в паре или группе, задавать вопросы на уточнение. Строить связное высказывание из 5-6 предложений по предложенной теме.
2. Оформлять 1-2 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания.
3. Прислушиваться к партнёру по общению (деятельности), фиксировать его основные мысли и идеи, аргументы, запоминать их, приводить свои. Не конфликтовать, осознавать конструктивность диалога, использовать вежливые слова.

4. Аргументировать свою точку зрения в процессе размышлений над поступками литературных героев, оценивать поступок героя, учитывая его мотив, используя речевые оценочные средства (вежливо/невежливо, достойно/недостойно, искренне/лживо, нравственно/ безнравственно и др.).
5. Принимать и сохранять цель деятельности коллектива или малой группы (пары), участвовать в выработке путей её достижения, участвовать в распределении функций и ролей в совместной деятельности.
6. Вырабатывать совместно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения). Оценивать достижения сверстников по выработанным критериям. Оценивать по предложенным учителем критериям поступки литературных героев, проводить аналогии со своим поведением в различных ситуациях.
7. Выражать готовность идти на компромиссы, предлагать варианты и способы погашения конфликтов. Употреблять вежливые формы обращения к участникам диалога. Находить примеры использования вежливых слов и выражений в текстах изучаемых произведений, описываемых конфликтную ситуацию.
8. Находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через сеть Интернет. Готовить небольшую презентацию (5-6 слайдов) с помощью взрослых (родителей, воспитателя ГПД и пр.) по теме проекта, озвучивать её с опорой на слайды.

Личностные

1. Осознавать через чтение художественных произведений основные ценности взаимоотношений в семье (любовь и уважение, сочувствие, взаимопомощь, взаимовыручка).
2. Испытывать чувство гордости при чтении произведений писателей-классиков, поэтов и разнообразных жанров УНТ, озвучивать свои чувства в высказываниях при работе с художественными произведениями.
3. Осознавать свою принадлежность к определённому этносу, высказывать уважительное отношение к другим народам в ходе рассуждений и бесед при изучении произведений других народов.
4. Проявлять позитивные чувства по отношению к произведениям родных писателей и поэтов, подбирать схожие по тематике и нравственной проблематике произведения других народов, проявлять чувство уважения к авторам других народностей.
5. Иметь представление о существовании других народов и культур, называть наиболее известные, близкие собственному опыту и представлениям (н-р, татарскую, коми, чеченскую и др.).
6. Допускать существование других точек зрения, выслушивать собеседника, не перебивать, высказывать свою точку зрения спокойно, приводя веские аргументы и факты. Задумываться о причине возникновения конфликтной ситуации.
7. Проявлять интерес к чтению литературных произведений на уроках и дома, в свободное время посещать библиотеку, готовить материал к урокам, обращаясь к разнообразным источникам информации.
8. Проявлять интерес к изучению творчества авторов, называть любимых авторов, обосновывать свой выбор.
9. Включаться в литературно-творческую деятельность на уроке и дома по собственному желанию, осознавать её необходимость для развития собственных способностей.
10. Знать о правилах школьной жизни, осознанно применять их на уроках литературного чтения, обосновывать их существование и пользу для ученика. Приводить примеры «высокого» ученичества из прочитанных произведений.
11. Пользоваться предлагаемыми учителем формами самооценки и взаимооценки.
12. Знать, в чём проявляется ответственность и безответственность поведения.
13. Понимать, что значит быть самостоятельным и несамостоятельным при выполнении каких-либо заданий на уроках и дома.
14. Приводить примеры ответственного/безответственного, самостоятельного/несамостоятельного поведения героя литературного произведения.
15. Делать выводы о степени своей ответственности и самостоятельности.

16. Замечать красоту поэтического слова, указывать на образные слова и выражения, которые использованы автором для создания художественного образа.
17. Доказывать необходимость использования тех или иных языковых средств для выразительности, яркости, точности и лаконичности описания.
18. Выписывать лучшие поэтические обороты в «Словарик настроений» или «Словарик образов» (по темам: небо, звёзды, ветер, тучи, река, горы и пр.).
19. Использовать понравившиеся сравнения, эпитеты и метафоры в своих художественных высказываниях, УСР.
20. Фиксировать свои чувства и эмоции, связанные с чтением поэтических текстов и текстов-описаний в «радуге чувств», объяснять, почему разные чувства обозначены различной цветовой гаммой.
21. Отслеживать эстетические и нравственные чувства героев прозы, в том числе сказки, делать выводы о том, что идеалы, к которым стремятся герои литературных произведений – это идеалы автора, его ценности, к которым он стремится приобщить читателя.
22. Различать морально-нравственные нормы, соотносить их с поступками литературных героев, доказывать соответствие.
23. Предлагать варианты решения морально-нравственных дилемм.
24. Строить морально-этическое суждение из 5-6 предложений на основе моральных понятий и норм о поступке того или иного персонажа произведения.
25. Проявлять доброжелательность по отношению к другим при работе в группе, уметь слушать других, высказывать собственное мнение без агрессии и раздражения, помня, что более сильным оружием является подтверждение своего мнения аргументами и фактами.
26. Знать приёмы сохранения зрения и осанки при чтении книги и работы с компьютером.
27. Пользоваться основными приёмами сбережения зрения и осанки, делать гимнастику для глаз и туловища, следя за своим состоянием усталости.
28. Предлагать свои способы сохранения зрения и осанки.
29. Пользоваться изученными приёмами сохранения здоровья в домашних условиях.

К концу обучения во 2 классе учащиеся должны уметь:

- *делить* текст на части, *озаглавливать* части;
- *выбирать* наиболее точную формулировку главной мысли из ряда данных;
- *подробно и выборочно пересказывать* текст;
- *составлять* устный рассказ о герое прочитанного произведения по плану;
- *размышлять* о характере и поступках героя;
- *относить* произведение к одному из жанров: сказка, пословица, загадка, песенка, скороговорка; *различать* народную и литературную (авторскую) сказку;
- *находить* в сказке зачин, концовку, троекратный повтор и другие сказочные приметы;
- *относить* сказочных героев к одной из групп (положительные, отрицательные, герои-помощники, нейтральные персонажи);
- *соотносить* автора, название и героев прочитанных произведений.

**СОДЕРЖАНИЕ КУРСА
2 КЛАСС (136)**

Вводный урок (1 ч)

Знакомство с учебником, системой условных обозначений, содержанием учебника, словарём.

Самое великое чудо на свете (4 ч)

Книги, прочитанные летом. Любимые книги. Герои любимых книг. Творчество читателя. Талант читателя.

Устное народное творчество (15 часов)

Произведения устного народного творчества: пословицы, поговорки, народные песни, потешки, прибаутки, считалки, небылицы, загадки, сказки. Русские народные сказки «Петушок и бобовое зёрнышко», « У страха глаза велики», «Лиса и тетерев», «Лиса и журавль», «Каша из топора», «Гуси-лебеди».

Люблю природу русскую. Осень (8ч)

Лирические стихотворения Ф.Тютчева, К.Бальмонта, А.Плещеева, А.Фета, А.Толстого, С.Есенина.

Русские писатели (14ч)

А.С.Пушкин. Лирические стихотворения, «Сказка о рыбаке и рыбке». И.А.Крылов. Басни. Л.Н.Толстой. Басни. Рассказы.

О братьях наших меньших (12 ч)

Весёлые стихи о животных А.Шибанова, Б.Заходера, И.Пивоваровой, В.Берестова. Научно-популярный текст Н.Сладкова. Рассказы о животных М.Пришвина, Е.Чарушина, Б.Житкова, В.Бианки.

Из детских журналов (9 ч)

Произведения из детских журналов. Д.Хармс, Ю.Владимиров, А.Введенский.

Люблю природу русскую. Зима (9 ч)

Лирические стихотворения И.Бунина, К.Бальмонта, Я.Акима, Ф.Тютчева, С.Есенина, С.Дрожжина.

Русская народная сказка «Два Мороза». С.Михалков «Новогодняя быль», весёлые стихи о зиме А.Барто, А.Прокофьева.

Писатели детям (17 ч)

К.И.Чуковский. Сказки. «Путаница», «Радость», «Федорино горе». С.Маршак «Кот и лодыри». Стихотворения С.В.Михалкова, А.Л.Барто. Юмористические рассказы Н.Н.Носова.

Я и мои друзья (10 ч)

Стихи о дружбе и друзьях В.Берестова, Э.Мошковской, В.Лунина. Рассказы Н.Булгакова, Ю.Ермолаева, В.Осеевой.

Люблю природу русскую. Весна (9 ч)

Весенние загадки. Лирические стихотворения Ф.Тютчева, А.Плещеева, А.Блока, И.Бунина, С.Маршака, Е.Благининой, Э.Мошковской.

И в шутку и всерьёз (14 ч)

Весёлые стихи Б.Заходера, Э.Успенского, И.Токмаковой. Герой авторских стихотворений. Ритм стихотворения.

Литература зарубежных стран (14 ч)

Американские, английские, французские, немецкие народные песенки в переводе С.Маршака, В.Викторова, Л.Яхнина.

Ш.Перро «Кот в сапогах», «Красная Шапочка».

Г.С.Андерсен.»Принцесса на горошине».Эни Хогарт. «Мафин и паук».

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН 2 КЛАСС

| № | Тема | Всего часов |
|----------|-------------|--------------------|
|----------|-------------|--------------------|

| | | |
|----|------------------------------|------------|
| 1 | Введение | 1 |
| 2 | Самое великое чудо на свете | 4 |
| 3 | Устное народное творчество | 5 |
| 4 | Сказки | 10 |
| 5 | Люблю природу русскую. Осень | 8 |
| 6 | Русские писатели | 14 |
| 7 | О братьях наших меньших | 13 |
| 8 | Из детских журналов | 9 |
| 9 | Люблю природу русскую. Зима | 9 |
| 10 | Писатели – детям | 17 |
| 11 | Я и мои друзья | 10 |
| 12 | Люблю природу русскую. Весна | 10 |
| 13 | И в шутку и всерьез | 14 |
| 14 | Литература зарубежных стран | 15 |
| | ИТОГО | 136 |

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО ЛИТЕРАТУРНОМУ ЧТЕНИЮ 2 КЛАСС

| № урока | Кол- во часов | Тема | Планируемые результаты | | | Дата | |
|--|---------------------|---|--|---|--|------|------|
| | | | Предметные | Метапредметные | Личностные | план | факт |
| <i>Вводный (1ч)</i> | | | | | | | |
| 1 | 1 | Знакомство с учебником. Содержание. Словарь. | -знание структуры учебника, условных обозначений; -умение пользоваться оглавлением, словарём; | Регулятивные УУД: -принимать и сохранять учебную задачу; Познавательные УУД: -использовать знаково-символические средства, в том числе модели и схемы, для решения учебных задач; Коммуникативные УУД: - строить понятные для партнёра высказывания | Мотивация учебной деятельности (социальная, учебно-познавательная и внешняя), принятие образа «хорошего ученика» | | |
| <i>Самое великое чудо на свете (4ч)</i> | | | | | | | |
| 2 | 1 | Знакомство с названием раздела. Книги, прочитанные летом. Творчество читателя, талант писателя | -владеть понятиями «писатель», «автор», «произведение». Работать с ху- | Регулятивные: формировать и удерживать учебную задачу, применять | -навыки сотруднич. в разных ситуациях, умение не создавать конфликтов и | | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|--|--|--|
| 3 | 1 | Проект «О чем может рассказать школьная библиотека» | дожествен. текстами, читать целыми словами, понимать прочитанное, владеть понятием «действующие лица», различать разные по жанру произведения; делить текст на части, составлять картинный план, правильно и осознанно читать текст, отвечать на вопросы по содержанию художественного произведения. | установлен. правила. Познавательные: осуществлять поиск и выделение информации Коммуникативные: оформлять мысли в устной и письменной форме, слушать и понимать речь других. | -находить выходы из спорных ситуаций Мотивация учебной деятельности (социальная, учебно-познавательная и внешняя), принятие образа «хорошего ученика» | | |
| 4 | Старинные и современные книги. Сравнение книг. | | | | | | |
| 5 | Напутствие читателю Р. Сефа | | | | | | |
| Устное народное творчество (15ч) | | | | | | | |
| 6 | 1 | Малые и большие жанры устного народн. творчества | -выразительно читать произведение, вникать в смысл прочитанного. анализировать их. понимать образ деревьев в народных песнях; сравнивать произведения раздела, развивать навыки правильного осознанного чтения текста различать виды УНТ; находить различия в потешках и прибаутках; находить созвучные окончания в тексте. Учащиеся научатся характеризовать героев сказки; соотносить пословицу и сказочный текст; определять последовательность событий, составлять план Научатся приводить примеры художественных произведений разной тематики. Научатся приводить примеры художественных произведений разной тематики | Регулятивные: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей Познавательные: рефлексия способов и условий действий; смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели. Коммуникативные: проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникат. и познавательных задач, координировать и принимать различные позиции во взаимодействии | Устойчивое следование в поведении социальным нормам, самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности, принятие образа «хорошего ученика»; учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи; способность к самооценке на основе критерия успешной деятельности Развитие этических чувств как регуляторов морального поведения Способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности Способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности. | | |
| 7 | 1 | Русские народные песни. Образ деревьев в русских народных песнях. Рифма. | | | | | |
| 8 | 1 | Потешки и прибаутки – малые жанры устного народного творчества | | | | | |
| 9 | 1 | Считалки и небылицы – малые жанры устного народного творчества. | | | | | |
| 10 | 1 | Загадки – малые жанры устного народного творчества. | | | | | |
| 11 | 1 | Пословицы и поговорки. В.Даль – собиратель пословиц русского народа. <i>Сочинение по пословице.</i> | | | | | |
| 12 | 1 | Сказки. Ю.Мориц «Сказка по лесу идет» | | | | | |
| 13 | 1 | Русская народная сказка «Петушок и бобовое зернышко» | | | | | |
| 14 | 1 | Русская народная сказка «У страха глаза велики» | | | | | |
| 15 | 1 | Русская народная сказка «Лиса и тетерев» | | | | | |
| 16 | 1 | Русская народная сказка «Лиса и журавль» | | | | | |
| 17 | 1 | Русская народная сказка «Каша из топора» | | | | | |
| 18-19 | 2 | Русская народная сказка «Гуси-лебеди» А. Шибанов «Вспомни сказку» | | | | | |
| 20 | 1 | Проверим себя и оценим достижения по разделу «Устное народное творчество» | | | | | |

| <i>Люблю природу русскую. Осень. (8 ч.)</i> | | | | | | | |
|---|---|--|--|--|---|--|--|
| 21 | 1 | Картины осенней природы. Осенние загадки. | <p>Научатся прогнозировать содержание раздела; видеть образ осени в загадках, соотносить загадки и отгадки. Учащиеся научатся читать стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта; различать стихотворный и прозаический тексты; наблюдать за жизнью слов в художественном тексте, объяснять интересные выражения в лирическом тексте; слушать звуки осени; соотносить стихи и музыкальные произведения</p> <p>Научатся описывать поэтический образ осени в стихах, определять тему и главную мысль произведения; читать стихи наизусть</p> | <p>Регулятивные УУД: -принимать и сохранять учебную задачу; -учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале; Познавательные УУД: -осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; -учиться основам смыслового чтения поэтического текста, выделять существенную информацию; осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; декламировать произведения; Коммуникативные УУД: -учитывать разные мнения; строить понятные для партнёра высказывания задавать вопросы.</p> | <p>Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой частной задачи; формирование чувства прекрасного. Способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности</p> | | |
| 22 | 1 | Ф.Тютчев «Есть в осени первоначальной...». | | | | | |
| 23 | 1 | К.Бальмонт «Поспевает брусника...», А.Плещеев «Осень наступила...». | | | | | |
| 24 | 1 | А.Фет «Ласточки пропали...» | | | | | |
| 25 | 1 | «Осенние листья» - тема для поэтов | | | | | |
| 26 | 1 | В.Берестов «Хитрые грибы». «Грибы» | | | | | |
| 27 | 1 | «Осеннее утро» М.Пришвин | | | | | |
| 28 | 1 | Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Люблю природу русскую» | | | | | |
| <i>Русские писатели (14ч)</i> | | | | | | | |
| 29 | 1 | А.С.Пушкин – великий русский писатель | <p>Научатся наблюдать за рифмой и ритмом стихотворного текста; находить средства художественной выразительности; объяснять выражения в лирическом тексте; иллюстрировать стихотворение.</p> <p>Научатся читать лирические произведения и чувствовать выраженное в них настроение; находить средства художественной выразительности (эпитеты, сравнение, олицетворение)</p> <p>Научатся прогнозировать содержание сказки; называть волшебные события и предметы в сказках; участвовать в обсуждении;</p> | <p>Регулятивные УУД: -Принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя; Познавательные УУД: -учиться основам смыслового чтения поэтического , прозаического текстов, выделять существенную информацию; осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; -устанавливать причинно-следственные связи; строить логическую цепочку рассуждений обобщать, т.е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов на</p> | <p>Ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности; способность к самооценке.</p> <p>Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу</p> <p>Ориентация в нравственном содержании поступков.</p> | | |
| 30 | 1 | А.С.Пушкин Вступление к поэме «Руслан и Людмила». Сказочные чудеса. | | | | | |
| 31 | 1 | А.С.Пушкин «Вот север, тучи нагоня...», «Зима! Крестьянин торжествуя...». Эпитет. Сравнение. Олицетворение. | | | | | |
| 32-34 | 3 | А.С.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке» Сравнение литературной и народной сказок. Картины моря в сказке. Характеристика героев произведения | | | | | |
| 35 | 1 | И.А.Крылов «Лебедь, Рак и Щука» Структура басни Нравственный смысл басни. Сравнение басни и сказки. . | | | | | |
| 36 | 1 | И.А.Крылов «Стрекоза и Муравей» Характеристика героев басни. Соотнесение смысла басни с поговорок | | | | | |

| | | | | | | |
|--------------------------------------|---|--|--|--|---|--|
| 37 | 1 | Л.Н.Толстой «Старый дед и внучек» Нравственный смысл басни. Соотнесение смысла басни с пословицей. | характеризовать героев сказки. Научатся отличать басню от стихотворения, сравнивать басню и сказку, видеть структуру басни; понимать нравственный смысл басен, характер героев, соотносить смысл басни и пословицы. | основе выделения сущностной связи; Коммуникативные УУД: -строить понятные для партнёра высказывания -задавать вопросы; -контролировать свои мнение и позицию; -контролировать свои действия и действия партнёра. | | |
| 38-39 | 2 | Л.Н.Толстой «Филипок» Характеристика героев произведения. Подробный пересказ. | Научатся воспринимать на слух художественные произведения; соотносить смысл пословицы и прозаического произведения; пересказывать текст подробно, выборочно. | | | |
| 40 | 1 | Л.Н.Толстой «Правда всего дороже». Нравственный смысл произведения | | | | |
| 41 | 1 | Л.Н.Толстой «Котёнок» Характеристика героев произведения. Подробный пересказ | | | | |
| 42 | 1 | Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Русские писатели» | | | | |
| О братьях наших меньших (12ч) | | | | | | |
| 43 | 1 | Сладкова «Они и мы». А.Шибяев «Кто кем становится» | Научатся прогнозировать содержание раздела, выбирать виды деятельности на уроке, читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. | Регулятивные УУД: -принимать и сохранять учебную задачу; -учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале. | Ориентация на понимание причин успеха учебной деятельности; способность к самооценке. Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу Оценка жизненных ситуаций и поступков героев произведения с точки зрения общечеловеческих норм. | |
| 44 | 1 | Б Заходер «Плачет киска в коридоре...», И.Пивоварова «Жила-была собака...». Настроение стихотворения. Приёмы сказочного текста в стихотворении. | Научатся находить авторские сравнения и подбирать свои; определять главных героев произведения; участвовать в обсуждении; получают возможность научиться сочинять сказку. | Познавательные УУД: -устанавливать причинно-следственные связи; строить логическую цепочку рассуждений, доказательств; воспринимать на слух художественные произведения разных жанров; | | |
| 45 | 1 | В.Берестов «Кошкин щенок». Заголовок стихотворения. Характер героев стихотворения. | Научатся сравнивать художественные и научно-познавательные тексты, сказки и рассказы о животных; пересказывать текст. | Коммуникативные УУД: -строить понятные для партнёра высказывания -задавать вопросы; -контролировать свои мнение и позицию; -контролировать свои действия и действия партнёра. | | |
| 46-47 | 2 | М.Пришвин «Ребята и утята» Нравственный смысл поступков. Характеристика героев. Подробный пересказ на основе плана. | | | | |
| 48-49 | 2 | Е.Чарушин «Страшный рассказ» Характеристика героев. Составление плана по опорным словам. | | | | |
| 50-51 | 2 | Б. Житков «Храбрый утёнок» Характеристика героев. Выборочный пересказ. | | | | |
| 52 | 1 | В Бианки «Музыкант» Прогнозирование текста. Подробный пересказ по вопросам. | Научатся определять героев и характеризовать их; выражать своё собственное отношение к героям, давать | | | |
| 53 | 1 | В.Бианки «Сова» Характеристика героев. Чтение диалогов по ролям. Составление | | | | |

| | | | | | | | |
|---------------------------------|---|--|--|--|---|--|--|
| | | рассказа на тему «Человек и природа». | нравственную оценку поступкам. Научатся видеть красоту природы, изображённую в художественном произведении, составлять план и пересказывать; Научатся оценивать свой ответ, планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. | | | | |
| 54 | 1 | Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «О братьях наших меньших» | | | | | |
| Из детских журналов (9ч) | | | | | | | |
| 55 | 1 | Вопросы из детских журналов. <i>Проект «Мой любимый детский журнал».</i> | Научатся прогнозировать содержание раздела, придумывать вопросы по содержанию. | Регулятивные УУД: -принимать и сохранять учебную задачу; -учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале; Познавательные УУД: -осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза; осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и Интернета; | Ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности; способность к самооценке. | | |
| 56 | 1 | Д.Хармс «Игра» Ритм стихотворного текста. Выразительное чтение на основе ритма. Чтение диалогов по ролям | Научатся отличать журнал от книги, сравнивать свои вопросы с вопросами из журналов, подбирать заголовок в соответствии с содержанием. | -определять план выполнения заданий; -учиться основам смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов; | Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу. | | |
| 57 | 1 | Д.Хармс «Вы знаете?» Заголовок. Подбор заголовка в соответствии с содержанием, главной мыслью | Научатся находить интересные и нужные статьи в журнале, создавать свой журнал и устно его описывать. | -определять план выполнения заданий; -учиться основам смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов; | | | |
| 58 | 1 | Д.Хармс, С.Маршак «Весёлые чижик». Инсценирование стихотворения. | Научатся иллюстрировать журнал, писать свои рассказы и стихи для журнала. | Коммуникативные УУД: -строить понятные для партнёра высказывания -задавать вопросы; -контролировать свои формулировать собственное мнение и позицию; -контролировать свои действия и действия партнёра. | | | |
| 59 | 1 | Д.Хармс «Что это было?» Настроение стихотворения. | Научатся оценивать свой ответ, планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. | | | | |
| 60 | 1 | Н. Гернер, Д.Хармс «Очень-очень вкусный пирог» Соотнесение названия с содержанием стихотворения. | | | | | |
| 61 | 1 | Ю.Владимиров «Чудаки» Соотнесение названия с содержанием стихотворения. | | | | | |
| 62 | 1 | А.Введенский «Учёный Петя», «Лошадка» | | | | | |
| 63 | 1 | Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Из детских журналов» | | | | | |

Люблю природу русскую. Зима. (9ч)

| | | | | | | | | |
|-------|---|--|--|--|---|---|--|--|
| 64 | 1 | Зимние загадки. Соотнесение загадки с отгадкой. | Научатся прогнозировать содержание раздела; воспринимать на слух прочитанное; участвовать в обсуждении. | <p>Регулятивные УУД: -принимать и сохранять учебную задачу; -учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;</p> <p>Познавательные УУД: -устанавливать причинно-следственные связи; строить логическую цепочку рассуждений; учиться основам смыслового чтения; выделять существенную информацию; -контролировать свои действия и действия партнёра</p> <p>Коммуникативные УУД: -строить понятные для партнёра высказывания -задавать вопросы; -контролировать свои формулировать собственное мнение и позицию; -контролировать свои действия и действия партнёра.</p> | Ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности; способность к самооценке. | | | |
| 65 | 1 | И.А.Бунин «Зимним холодом пахнуло...», К.Д.Бальмонта «Светло-пушистая...». Настроение стихотворения. Словесное рисование. | Научатся наблюдать за рифмой и ритмом стихотворного текста; находить средства художественной выразительности. | | | Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу; формирование чувства прекрасного | | |
| 66 | 1 | Я.Л.Аким «Утром кот принёс на лапах...», Ф.И.Тютчева «Чародейкою Зимою...». Настроение. Авторское отношение к зиме. | Научатся различать стихотворный и прозаический текст; | | | | | |
| 67 | 1 | С.А.Есенин «Поёт зима, аукает...», «Берёза». Слова, которые помогают представить зимние картины. | находить авторские сравнения и подбирать свои. | | | | | |
| 68 | 1 | Русская народная сказка «Два Мороза». Соотнесение смысла пословицы с главной мыслью произведения. Характеристика героев. | Научатся читать стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта; сравнивать стихи разных поэтов на одну тему. | | | | | |
| 69-70 | 2 | С.В.Михалков «Новогодняя быль» Особенности данного жанра. Чтение по ролям. | Научатся понимать особенности сказочного текста; характеризовать и сравнивать героев, использовать слова-антонимы для их характеристики. | | | | | |
| 71 | 1 | А.Л.Барто «Дело было в январе...», С.Д.Дрожжин «Улицей гуляет...» Приёмы сказочного текста в стихотворении. | Научатся оценивать свой ответ, планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок | | | | | |
| 72 | 1 | Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Люблю природу русскую! Зима». | | | | | | |

Писатели детям (17ч)

| | | | | | | | |
|----|---|---|--|--|--|--|--|
| 73 | 1 | К.И.Чуковский «Путаница» Приём звукозаписи как средство создания образа. | Научатся прогнозировать содержание раздела; воспринимать на слух художественный текст, передавать настроение | <p>Регулятивные УУД: -принимать и сохранять учебную задачу; -учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом</p> | Освоение личностного смысла учения, желания учиться, ориентация в нравственном смысле поступков. | | |
| 74 | 1 | К.И.Чуковский «Радость». Настроение стихотворения. Рифма. | | | | | |

| | | | | | | | |
|-----------------------------|---|---|---|---|--|---|--|
| 75-76 | 2 | К.И.Чуковский «Федорино горе». Авторское отношение к изображаемому. Чтение по ролям. | стихотворений при помощи интонации. Научатся определять особенности юмористического произведения; | учебном материале; | Ориентация на понимание причин успеха; оценка жизненных ситуаций и поступков героев с точки зрения общечеловеческих норм; ценить и принимать базовые ценности: «добро», «терпение» | | |
| 77 | 1 | С.Я.Маршак «Кот и лодыри». Герои произведения. Соотнесение смысла поговорки с содержанием стихотворения. | характеризовать и сравнивать героев, использовать слова-антонимы для их характеристики. | Познавательные УУД: -осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий; -осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; | | | |
| 78 | 1 | С.В.Михалков «Мой секрет». Заголовок. Содержание произведения. | Научатся передавать с помощью интонации настроение поэта; объяснять интересные выражения в лирическом тексте; | -учиться основам смыслового чтения художественных и юмористических текстов; | | | |
| 79 | 1 | С.В.Михалков «Сила воли». Характеристика героя произведения. | Научатся определять смысл произведения, обсуждать заголовок; составлять план, давать характеристики героям, выражать свой мнение в адрес героев; читать по ролям. | выделять существенную информацию из текстов разных видов; | | | |
| 80 | 1 | С.В.Михалков «Мой щенок». Деление текста на части. | Научатся обобщать прочитанные произведения по заданным параметрам; | -соотносить иллюстрации с фрагментами; сравнивать произведения схожей тематики; сравнивать персонажей | | | |
| 81 | 1 | А.Л.Барто «Верёвочка». Настроение. Заголовок стихотворения. | правильно называть книги(автор, название); ориентироваться в книге по обложке и содержанию. | Коммуникативные УУД: -строить понятные для партнёра высказывания | | | |
| 82 | 1 | А.Л.Барто «Мы не заметили жука...», «В школу». Звукозапись как средство создания образа. | | -задавать вопросы; | | | |
| 83 | 1 | А.Л.Барто «Вовка – добрая душа» Характеристика героя произведения с опорой на его поступки. | | -контролировать свои формулировать собственное мнение и позицию; | | | |
| 84 | 1 | Н.Н.Носов «Затейники» Герои юмористического произведения. Составление плана текста. | | - участвовать в диалоге; | | | |
| 85-86 | 2 | Н.Н.Носов «Живая шляпа» Герои юмористического произведения. Подробный пересказ по плану. | | -контролировать свои действия и действия партнёра. | | | |
| 87-88 | 2 | Н.Н.Носов «На горке» Герои юмористического произведения. Подробный пересказ на основе картинного плана. | | | | | |
| 89 | 1 | Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Писатели – детям» | | | | | |
| Я и мои друзья (10ч) | | | | | | | |
| 90 | 1 | В. Берестов. «За игрой». В. Лунин «Я и Вовка» Соотнесение поговорок и смысла стихотворений Нравственно-этические представления. | Научатся выбирать книги по заданной учителем теме; прогнозировать содержание раздела | Регулятивные УУД: -принимать и сохранять учебную задачу; | Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу | | |
| 91-92 | 2 | Н.Булгаков «Анна, не грусти!» Смысл названия рассказа. Соотнесение названия рассказа с поговоркой. | Научатся давать характеристику персонажу; составлять небольшой | -учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале; | | Способность к самооценке; ориентация в нравственном | |
| | | | | Познавательные УУД: | | | |

| | | | | | | | |
|-------|---|--|--|---|-----------------------------------|--|--|
| 93 | 1 | Ю.Ермолаев «Два пирожных» Главная мысль рассказа. | рассказ о персонаже; выявлять подтекст читаемого произведения. | осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; | содержании и смысле поступков. | | |
| 94-95 | 2 | В.Осева «Волшебное слово» Нравственный смысл поступков. Авторское отношение к героям и их поступкам. План рассказа. Творческий пересказ от лица героев. | Научатся анализировать заголовок произведения; определять идею произведения; иллюстрировать текст. | сравнить произведения схожей тематики; -определять эмоциональный характер текста; отвечать на вопросы по содержанию литературного текста; подробно пересказывать прочитанное, составлять план; наблюдать и делать выводы; | | | |
| 96 | 1 | В.Осева «Хорошее» Смысл названия рассказа. Соотнесение названия рассказа с половицей. Чтение по ролям. | Научатся определять идею произведения; отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу | Коммуникативные УУД: -строить понятные для партнёра высказывания -задавать вопросы; -контролировать свои формулировать собственное мнение и позицию; -контролировать свои действия и действия партнёра. | | | |
| 97-98 | 2 | В.Осева «Почему?» Прогнозирование текста. Нравственный смысл поступков. Устное составление рассказа на тему. | Научатся использовать силу голоса при чтении; пересказывать текст; читать по ролям; делить на смысловые части; составлять план. | | | | |
| 99 | 1 | Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Я и мои друзья» | | | | | |

Люблю природу русскую. Весна. (9ч)

| | | | | | | | |
|-----|---|--|---|---|---|--|--|
| 100 | 1 | Весенние загадки. Соотнесение загадки с отгадкой. Сочинение весенних загадок. | Научатся определять темы произведений; находить в тексте логически законченные части произведения. | Регулятивные УУД: -принимать и сохранять учебную задачу; -учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале; Познавательные УУД: -учиться основам смыслового чтения художественных текстов; строить речевое высказывание в устной и письменной форме; осуществлять анализ с выделением существенных и несущественных признаков; | Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу | | |
| 101 | 1 | Ф.И.Тютчев «Зима недаром злится», «Весенние воды». Приём контраста в создании картин зимы и весны. Звукопись. | Научатся осознанно читать художественный текст; оценивать события, героев произведения; анализировать стихотворный текст. | Коммуникативные УУД: -строить понятные для партнёра высказывания -задавать вопросы; -контролировать свои формулировать собственное мнение и позицию; | Ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности; способность к самооценке. ориентация в нравственном содержании и смысле поступков как собственных, так и окружающих людей. | | |
| 102 | 1 | А.Н.Плещеев «Весна», «Сельская песенка». Настроение. | Научатся определять тему и главную мысль произведения; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному. Научатся определять идею произведения; анализировать заголовок | | | | |
| 103 | 1 | А.А.Блок «На лугу», С.Я.Маршак «Снег теперь уже не тот...». Слово как средство создания весенней картины природы. | | | | | |
| 104 | 1 | И.А.Бунин «Матери» Работа над выразительным чтением. | | | | | |
| 105 | 1 | А.Н.Плещеев «В бурю» Е.А.Благинина «Посидим в тишине» | | | | | |
| 106 | 1 | Э.Э.Мошкова «Я маму мою обидел» Устный рассказ на тему. | | | | | |

| | | | | | | | |
|--|---|--|---|---|---|--|--|
| 107 | 1 | С. Васильев «Белая берёза» <i>Проект «Газета «День победы – 9 мая»</i> | произведения; выделять в тексте главное и второстепенное | -контролировать свои действия и действия партнёра. | | | |
| 108 | 1 | Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Люблю природу русскую! Весна» | Научатся понимать настроение лирического героя; читать осознанно, выразительно. | | | | |
| И в шутку и всерьёз (14ч) | | | | | | | |
| 109 | 1 | Б. Заходер «Товарищам детям» Главная мысль произведения. | Научатся определять темы произведений; находить в тексте логически законченные части произведения. | Регулятивные УУД: -принимать и сохранять учебную задачу; -учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале; Познавательные УУД: -учиться основам смыслового чтения художественных текстов; строить речевое высказывание в устной и письменной форме; осуществлять анализ с выделением существенных и несущественных признаков; Коммуникативные УУД: строить понятные для партнёра высказывания -задавать вопросы; -контролировать свои формулировать собственное мнение и позицию; -контролировать свои действия и действия партнёра. | Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу Ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности; способность к самооценке. ориентация в нравственном содержании и смысле поступков как собственных, так и окружающих людей. | | |
| 110 | 1 | Б.В.Заходер «Что красивей всего?» Анализ заголовка. Инсценирование стихотворения. | | | | | |
| 111 112 | 2 | Б.В.Заходер «Песенки Винни-Пуха» Интонация. Ритм стихотворения. | Научатся осознанно читать художественный текст; оценивать события, героев произведения; анализировать стихотворный текст. | | | | |
| 113 114 | 2 | Э.Н.Успенский «Чебурашка» Составление плана. Пересказ текста на основе вопросов. Составление сценария. Постановка спектакля. | | | | | |
| 115 | 1 | Э.Н.Успенский «Если был бы я девчонкой..», «Над нашей квартирой», «Память» | Научатся определять тему и главную мысль произведения; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному. Научатся определять идею произведения; анализировать заголовок | | | | |
| 116 | 1 | В.Д.Берестов «Знакомый», «Путешественники», «Кисточка» Весёлые истории про учебные вещи (устный рассказ). | произведения; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному. Научатся определять идею произведения; анализировать заголовок | | | | |
| 117 | 1 | И.П.Токмакова «Плим», «В чудной стране». Ритм стихотворения. | произведения; выделять в тексте главное и второстепенное | | | | |
| 118 119 | 2 | Г.Б.Остёр «Будем знакомы» Особое отношение к героям юмористического текста. | Научатся понимать настроение лирического героя; читать осознанно, выразительно. | | | | |
| 120 121 | 2 | В.Ю.Драгунский «Тайное становится явным». | | | | | |
| 122 | 1 | Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «И в шутку и всерьёз» | | | | | |
| Литература зарубежных стран (12ч) | | | | | | | |
| 123 | 1 | Восстановление сюжета знакомых сказок по иллюстрациям. | Научатся понимать содержание текста и подтекста несложных по художественному и | Регулятивные УУД: -принимать и сохранять учебную задачу; -учитывать выделенные | Ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности; | | |
| 124 | 1 | Американская и английские народные песенки. Сравнение русских | | | | | |

| | | | | | | | |
|--|---|--|--|--|---|--|--|
| | | и зарубежных песенок. | | | | | |
| 125 | 1 | Французская и немецкая народные песенки Сравнение русских и зарубежных песенок | смысловому уровню произведений; Научатся анализировать заголовок произведения; | учителем ориентиры действия в новом учебном материале; | способность к самооценке. | | |
| 126 127 | 2 | Шарль Перро «Кот в сапогах» Сравнение героев русских и зарубежных сказок. Выборочный пересказ. Составление вопросов по содержанию сказки. | определять тему и главную мысль, определять мотивы поведения героев путём выбора правильного ответа из ряда предложенных. | Познавательные УУД: осуществлять поиск необходимой информации; строить рассуждения в форме простых суждений; осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; -учиться основам смыслового чтения художественных текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов; | Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу Осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития. | | |
| 128 129 | 2 | Шарль Перро «Красная Шапочка» Творческий пересказ: дополнение содержания сказки. | Научатся прогнозировать содержание произведения; | осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; -учиться основам смыслового чтения художественных текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов; | Восприятие литературного произведения как особого вида искусства; -эмоциональная отзывчивость на прочитано. | | |
| 130 | 1 | Г.Х.Андерсен «Принцесса на горошине». Герои сказки. Составление диалогов. | выбирать книгу для самостоятельного чтения; | выделять существенную информацию из текстов разных видов; | | | |
| 131 132 133 | 3 | Э.Хогарт «Мафин и паук» Подробный пересказ по плану. Соотнесение смысла сказки с русской пословицей. | сравнивать героев зарубежных сказок с героями русских сказок. | Коммуникативные УУД: -строить понятные для партнёра высказывания -задавать вопросы; -контролировать свои -формулировать собственное мнение и позицию; -контролировать свои действия и действия партнёра. | | | |
| 134 | 1 | Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Литература зарубежных стран» | Научатся прогнозировать содержание произведения; | | | | |
| 135 | 1 | Проект «Мой любимый писатель-сказочник» | выбирать книгу для самостоятельного чтения. | | | | |
| 136 | 1 | Итоговая диагностическая работа | Научатся сравнивать персонажей разных произведений; ориентироваться в тексте изученных произведений | | | | |